

ایسا کبھی نہیں ہوتا
دور

ہمیشہ الحما

پاک سوانحیات کا گاہ



ایسا کبھی نہیں ہوتا

”دنیا بھر کی سستی‘ کام چوری اور کابلی میری لڑکی پر ختم ہے۔“

امی کی ایونٹنگ ٹرانسمیشن کا آغاز خلاف توقع آج جلدی ہو گیا تھا۔ اس نے ڈھٹائی کی اعلیٰ روایات قائم کرتے ہوئے انہیں نظر انداز کر کے لیٹے رہنے کی کوشش کی مگر آج امی فارم میں تھیں اور مسلسل اس کی مدد سرائی فرما رہی تھیں اسے اٹھنا ہی پڑا مگر یہ اٹھنا عام اٹھنا نہیں تھا۔ اپنے کمرے کے دروازے کو اچھی طرح کھینچ کر دہا ہر آئی تھی۔

”چار گھنٹے پہلے تو آپ کا فرمان تھا کہ دنیا بھر کی سستی‘ کام چوری اور کابلی مجھ سے شروع ہوتی ہے اور چار گھنٹے کے اندر اندر یہ مجھ پر ختم ہونا شروع ہو گئیں‘ بندے کو اپنی زبان پر تو قائم رہنا چاہئے۔“

اس نے صحن میں آتے ہی بیان داغا تھا اور پھر برآمدے کے داش بیسن کے سامنے کھڑے ہو کر چہرے پر پانی کے چھینٹے مارنے لگی‘ امی صحن میں تخت پر بیٹھی سبزی بنا رہی تھیں۔

”زبان دیکھی ہے‘ قبیلگی کی طرح چلتی ہے۔“

انہوں نے اس کی بات پر آگ بگولہ ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں میں نے تو زبان کو قبیلگی کی طرح چلتے ہوئے نہیں دیکھا آپ ایسا کریں کہ یہ سین ریکارڈ کروا کے نیلام گھر میں بھجوا دیں‘ کیونکہ آپ

اکثر میری زبان کو قبیلگی کی طرح چلتے ہوئے دیکھتی ہیں۔“

اس نے آج بدتمیزی کے سارے ریکارڈ توڑنے کا ارادہ کیا ہوا تھا۔

”ایسی اولاد سے تو بے اولاد ہونا اچھا۔“

امی نے جیسے دہائی دی تھی۔

”اب بچھڑائے کیا ہوتے جب چڑیاں چمک گئیں کھیت۔“

تو لیے سے چہرہ خشک کرتے ہوئے ان کی طرف دیکھے بغیر اس نے تبصرہ کیا تھا۔ امی نے اس کے تبصرے کو نظر انداز کرتے ہوئے حسب

معمول لوگوں کی لڑکیوں کے قصیدے پڑھنا شروع کئے۔

”لوگوں کی لڑکیوں کو دیکھو کیا فرمانبردار اور تابعدار ہوتی ہیں ماں کو پیر زمین سے اتارنے نہیں دیتیں کہ آخر ہم کس لئے ہیں۔ کبھی جال

ہے..... جو ماں کے جھڑکنے پر آف بھی کر جائیں مائیں سو جوتے بھی ماریں تو فہس کر کھاتی ہیں۔ ہر کام میں ہر فن مولا ہوتی ہیں ہر ایک کا ادب لحاظ کرتی ہیں۔ مجال ہے جو کبھی کسی کو تکلیف پہنچائیں یا کسی سے اونچی آواز میں بات بھی کر جائیں۔

گھر کو آئینے کی طرح چمکا کر رکھا ہوتا ہے کہ دیکھنے والا عیش عیش کر اٹھتا ہے اور مجال ہے کبھی وقت بے وقت سوئیں صبح فجر کی اذان کے ساتھ بیدار ہوتی ہیں اور عشاء کی نماز پڑھتے ہی سو جاتی ہیں۔“

امی کے کسی تادیدہ تصوراتی مخلوق کے بارے میں قصیدوں نے اس پر الٹا اثر کیا تھا۔
”آپ ایسا کریں امی کہ لوگوں کی لڑکیاں لے آئیں تاکہ میری توجان چھوٹے اس روز روز کی ٹکراوے۔“ اس نے بڑی سفیدی سے مشورہ دیا تھا۔

امی اپنے قصیدے کو بے اثر جاتا دیکھ کر پھر ہنرک اٹھی تھیں۔
”لوگوں کی لڑکیوں نے ہی آتا ہے یہاں میری بہوئیں بن کر اللہ کا شکر ہے کہ تم سدا نہیں رہو گی یہاں انہیوں نے ہی راج کرنا ہے یہاں۔“
”تو بس پھر جھگڑا کس بات کا ہے مجھ سے تو آپ کی جان چھوٹ ہی جاتی ہے۔ آپ تو بس یہ دعا کیا کریں کہ کہیں لوگوں کی لڑکیاں بھی میری جیسی نہ نکلیں ورنہ پھر آپ انہیں کن لوگوں کی لڑکیوں کے قصیدے سنائیں گی؟

ویسے لوگوں کی لڑکیاں کوئی اتنی فرمانبردار اور تابعدار بھی نہیں ہوتیں جتنی آپ بتا رہی ہیں اور اگر ماں کے سکھانے کے بغیر ہی ان میں کچھ ہنر اور گن ہوتے ہیں تو اس کی وجہ کوئی آسانی یا پیدائشی خوبی نہیں ہوتی بلکہ یہ جو گلی گلی سڑک سڑک ہر قسم کے کورسز کے ادارے ہوتے ہیں یہ سب ان کا کمال ہوتا ہے اور اگر وہ ماں کو ہلنے بھی نہیں دیتیں تو یہ کوئی احسان نہیں ظلم کرتی ہیں ڈاکٹر کہتے ہیں کہ اچھی صحت کے لئے چلنا پھرنا انتہائی ضروری ہے ورنہ بلڈ پریشر شوگر اور دل کی بیماریاں ہو سکتی ہیں اور بات کرنی آتی ہوگی تو کسی سے اونچی آواز میں بات کریں گی نا جب منہ کھولنا بھی نہیں آتا تو کسی کو اپنی بات کیسے سمجھائیں گی؟“

اس نے تو جواب میں تقریر کر دی تھی۔ امی نے خون کا گھونٹ پی کر آ لگا کھانے پر اکتفا کیا اسے کچھ اور کہہ کر وہ مزید کوئی تقریر سننا نہیں چاہ رہی تھیں۔

وہ تو لیے سے منہ پونچھ کر دوبارہ صحن میں آ گئی تھی۔
”صحن میں کھڑے ہو کر چھت کی طرف منہ کر کے اس نے زور سے آواز لگائی تھی۔

”عامم..... عامم۔“
تیسری منزل سے اس کے بھائی کی گردن نمودار ہوئی تھی۔

”ہاں باجی کیا بات ہے؟“
”اوئے بات کے بچے نیچے آ دو منٹ میں نیچے آ۔“

”اچھا ابھی آتا ہوں۔“ عاصم یہ کہہ کر منڈیر سے ہٹ گیا تھا۔ ایک منٹ محنت میں ٹہل کر انتظار کرنے کے بعد وہ دوبارہ چلائی تھی۔

”عاصم او عاصم۔“ اس دفعہ پھر بھائی منڈیر پر آ یا تھا اس سے جھڑک کر وہ کچھ کہتا وہ دھماڑی تھی۔

”تم نیچے تشریف لاتے ہو یا میں اوپر آؤں؟“

”نہیں میں ہی تشریف لے آتا ہوں۔“ وہ اس کے چہرے کے تاثرات سے ہی بہت کچھ سمجھ گیا تھا اور اگلے دو منٹ میں ہانپتا کانپتا سیڑھیاں طے کر تا وہ نیچے اس کے سامنے تھا۔

”جی ہاں کیا کام ہے؟“

”یہ پانی پلاؤ مجھے۔“ اس نے برآمدے میں رکھے کولر کی طرف اشارہ کیا تھا۔ اس کے دس سالہ بھائی نے اسے ملامت بھری نظروں سے دیکھا تھا۔

”مجھے اتنی دور سے پانی پلانے کے لئے بلوایا حالانکہ کولر سامنے پڑا تھا۔ خود پی لیتیں۔“

اس نے کولر کی طرف جاتے ہوئے ماں سے شکوہ کیا تھا۔

”ہاں بڑی دور تھے تم کوہ قاف میں بیٹھے تھے۔ پہلی کاپڑ میں بیٹھ کر آٹھ گھنٹے میں پہنچے ہو یہاں پتنگیں اڑانے میں بڑا دل لگتا ہے تمہارا بہن کو ایک گلاس پانی نہیں پلا سکتے۔ چلو لے کر آؤ اپنی کتابیں۔“

عاصم کی یہ سن کر جان پر بن گئی تھی۔ بہت غلط بات بہت غلط موقع پر اس نے کہہ دی تھی۔



وہ دو بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی۔ دونوں بھائی اس سے چھوٹے تھے ایک آٹھ سال کا تھا دوسرا دس سال کا مگر وہ صرف کہنے کو ہی بڑی تھی۔ عقل اور عادت کے اعتبار سے وہ اتنی ہی بیول تھی جتنے اس کے بھائی تھے۔ عمر اس کی بیس سال تھی۔ اور بمشکل ایف اے سے چھٹا چھڑا کر اس نے اسی سال بی اے میں ایڈمشن لیا تھا۔ اکلوتے ہونے کے سارے ٹھاکے اور خامیاں اس میں بکثرت موجود تھیں۔

کام کاج سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور کام چوری میں اس نے اگلے پچھلے تمام ریکارڈ توڑ دیئے تھے۔ ماں ہزار بار کہتی چینی چلاتی مگر مجال ہے جو اس پر کوئی اثر ہوتا۔ ہر بات کا جواب وہ اپنی طرف سے بڑی اعلیٰ دلیلوں سے دینے کی کوشش کرتی اور دوسروں کے ساتھ ساتھ اسے خود بھی احساس تھا کہ اس کی دلیلیں بہت بوگی ہوتی ہیں مگر اس بات نے کبھی اس کی ہمت پہنچائیں کی تھی۔

مگر ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ کچھ کرتی ہی نہیں تھی شوق اس نے بہت بڑے بڑے پالے ہوئے تھے پہلا ابتدائی اور انتہائی قسم کا شوق انگلش میں لہلہ ہونے کا تھا اور یہ شوق اسے بچپن سے ہی تھا۔ پہلے وہ سال میں تین بار اس شوق کو پورا کرتی تھی پھر کالج میں آ کر جب یہ عرصہ زیادہ طویل ہو گیا (بچپن کے دو سال بعد منعقد ہونے کی وجہ سے) تو اس نے باری باری تین بار انگلش میں فیل ہونے کی درخشاں روایت کو قائم رکھا اور ستم در ستم یہ کہ انگلش میں ان کارناموں کے باوجود اس نے بی اے میں انگلش لازمی کے ساتھ ساتھ لٹریچر بھی لے لیا کیونکہ آج کل ڈائجسٹوں کی کہانیوں کی

زیادہ تر ہیروئنوں نے یہی Subject پڑھا ہوتا ہے۔ ہاں ابھی اس کا دوسرا بڑا شوق ڈائجسٹ پڑھنا تھا۔ بہت ڈائجسٹ جمع کئے رکھتی تھی وہ کچھ دوستوں سے ادھار لے کر کچھ زبردستی اٹھا کر اور کچھ چوری کر کے بہر حال ڈائجسٹوں کا ایک ڈھیر اس نے جمع کیا ہوا تھا اور ہر ڈائجسٹ کے اوپر اس نے بڑے پیار سے اخبار چڑھایا ہوا تھا۔

ایک شوق اسے کھانے کا بھی تھا اور وہ ہر چیز کھا جایا کرتی تھی جو کھانے کے قابل ہوتی تھی مسئلہ صرف کھانے کا ہوتا تو پھر بھی ٹھیک تھا مگر بات اس سے بھی بڑھ چکی تھی اس کے کھانے کی کوئی حد ہی نہیں تھی جو چیز وہ کھانے پر آتی بس کھاتی ہی چلی جاتی چاہے وہ ٹافیاں ہوں یا بسکٹ۔ بات صرف ان چیزوں کے شوق تک رہتی تو شاید سب کچھ ٹھیک ہی رہتا مگر آج کل اسے جو شوق ہوا تھا وہ نہ صرف نیا تھا بلکہ بے حد خطرناک بھی۔



”میں نے تمہیں کہہ دیا تھا جو کچھ بھی ہو بس یہ کام تو مجھے کرنا ہی ہے۔“
 کالج لان میں درخت کے نیچے اپنی چاروں دوستوں کے سامنے اس نے اعلان کیا تھا۔
 ”ہاں ہاں ٹھیک ہے کرنا ضرور کرنا“ ہم کب منع کر رہے ہیں مگر کچھ صبر اور حوصلے سے کام لو ایسے کام جلد بازی میں خراب ہو جاتے ہیں۔“
 عینی نے بڑے قہر سے اسے سمجھایا تھا۔

”مجھے کوئی جلد بازی نہیں ہے مگر کچھ آغا ز تو ہوا بھی تک معاملہ جوں کا توں ہے۔“
 ”اب ہم کیا کریں جو رتبے ہمیں معلوم تھے وہ ہم نے تمہیں بتائے اب ان کا کوئی فائدہ نہیں ہوا تو ہم کیا کریں۔“
 اس کی دوسری دوست سارہ نے منہ پر ہاتھ رکھ کر جمائی روکتے ہوئے کہا۔
 ”لو کتنے آرام سے تم نے کہہ دیا کہ ہم کیا کریں دوست کیا تم جیسے ہوتے ہیں کہ ضرورت پڑنے پر ہاتھ بھٹا کر کھڑے ہو جاتے ہیں کہ ہم کیا کریں آخر تمہاری مدد کے بغیر میں اپنی خواہش پوری کیسے کر سکتی ہوں۔“

”مجھے تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں اتنی گھٹیا خواہش پالنے کی ضرورت کیا تھی آگے کم۔۔۔ شوق پال رکھے ہیں۔“
 سارہ نے دوسری بار گھٹیا کا لفظ استعمال کرنے سے دریغ کیا جانتی تھی کہ وہ گلے پڑ جائے گی۔
 ”سارا زمانہ یہی خواہش پالے پھرتا ہے میں نے ایسا کون سا انہونا کام کر دیا ہے۔“ اس نے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔
 ”سارا زمانہ کنویں میں چھانگ لگائے گا تو کیا تم بھی لگا دو گی اور سارا زمانہ بہت سے اچھے کام بھی کرتا ہے کبھی انہیں فالو کرنے کی کوشش کی تم نے“ ہاں بیرونی کرنے کا خیال آیا تو بس لومیرج کے سلسلے میں آیا۔“

سارہ نے اسے اچھی طرح جھاڑا تھا اس کا رد عمل توقع کے مطابق تھا وہ بھین بھین کر کے رونے لگی۔
 ”بس جی کہنا کیا ہوتا ہے یہاں تو ڈرامہ 85 شروع ہو جاتا ہے۔“ سارہ نے کافی ناگواری سے کہا تھا باقی تینوں دوستوں نے بڑی ہمدردی

سے اس کے مگر مجھ کے آنسوؤں کو دیکھا تھا پھر عینی نے کہا۔

”چلو اب رونا دھونا بند کرو تمہیں کہا تو ہے کہ ہم تمہاری مدد کریں گے مگر کچھ سوچنے تو دو۔“

شانے بڑی پھرتی سے اپنے آنسو خشک کئے تھے اور گلوگیر آواز میں کہا۔

”ہاں تو کچھ سوچو نا۔“

اس کی چاروں دوستیں سوچ کے سمندر میں گم ہو گئیں اور وہ بڑے اطمینان سے سچر سچر چہیں کھاتے ہوئے ان کا منہ دیکھنے لگی کافی طویل خاموشی کے بعد شانہ نے سر اٹھایا تھا۔

”ایک خیال آیا تو ہے مجھے تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کہ انہیں آئیڈیاز کو استعمال کرو جو تم افسانوں میں پڑھتی ہو شاید انہیں میں سے کوئی ٹکا لگ جائے۔“

وہ اس کے مشورے پر تقریباً الجھل پڑی تھی۔

”کیا بات ہے تمہاری کیا مشورہ دیا ہے تم نے یہ مشورہ پہلے دیتیں تو اتنا وقت تو ضائع نہ ہوتا نا۔“

”جو جب خیال آتا تب ہی دیتی نا۔“ شانہ نے ناگواری سے کہا۔



اور گھر جاتے ہی وہ اسٹور میں گھس گئی تھی۔ دوپہر سے لے کر رات کے بارہ بجے تک وہ رسالوں میں سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر لومیرج کے اچھے آئیڈیاز کا پی پر اتارتی رہی اگلے دن کالج میں وہ چاروں دوستیں پھر درخت کے نیچے جمع تھیں۔

”میں نے یہ آئیڈیاز نکالے ہیں تم لوگ ذرا دیکھو تو سہی انہیں اور پھر مجھے بتاؤ کہ کس ترتیب سے انہیں نرائی کرنا چاہئے۔“

اس نے کاپی ان کے سامنے بڑھا دی وہ چاروں بڑی دلچسپی سے کاپی پر جھک گئیں۔

”ایک تو یہ نزہت عبد اللہ کے افسانے والا آئیڈیاز ٹھیک ہے۔ کسی بھی خوب صورت گھر میں گھس جانے والا ماڈل ناؤن کا ایک چکر لگانا پڑے گا گھر سلیکٹ کرنے کے لئے مگر یہ آئیڈیاز بہت اچھا ہے۔ پہلے نمبر پر تو اسے ہی رکھ لو۔“ فرزانہ نے بین سے نمبر لگ کا آغاز کیا تھا اور پھر انہوں نے پانچ بہترین آئیڈیاز کا انتخاب کیا تھا۔

”میرے خیال میں فی الحال اسنے کافی ہیں ان میں سے کوئی نہ کوئی تو کام آئے گا ہی اور اگر یہ سب بے کار رہے تو پھر مزید کے بارے میں سوچا جائے گا۔“ شانہ نے کاپی بند کرتے ہوئے کہا تھا۔

”اب تم یہ بتاؤ کہ تم نے کہیں اپنے گھر سے کالج تک کے راستے میں کوئی ایسا گھر دیکھا ہے جو بہت خوبصورت ہو؟“ فرزانہ نے اس سے پوچھا۔ اس نے سر کو تھوڑا سا کھچا کر کہا۔

”تمہیں تو پتا ہے میں دین پر کالج آتی ہوں اور دین میں بالکل آگے کو نے میں بیٹھتی ہوں اور دین میں اتار ش ہوتا ہے کہ باہر کا کوئی نظارہ

نظر ہی نہیں آتا ویسے میرا خیال ہے کہ راستے میں ایسا کوئی گھر ہے بھی نہیں جو مجھے اپنے خوابوں کا گھر لگے۔
 ”تمہارے گھر کے قرب و جوار میں بھی ایسا کوئی گھر نہیں۔“ فرزانہ نے تھوڑا مایوس ہو کر کہا تھا ثنائے سرفی میں ہلا دیا۔
 ”اس کا مطلب ہے ہمیں ماڈل ٹاؤن جانا ہی پڑے گا۔“ اس بار شازیہ نے کہا تھا۔

اور پھر ایک دن پانچوں دوستیں کالج کے بعد گھر جانے کی بجائے ماڈل ٹاؤن کی طرف روانہ ہو گئیں ماڈل ٹاؤن ڈی بلاک کے سامنے ویگن کے اسٹاپ پر ویگن سے اترنے کے بعد انہوں نے پیدل اپنے ستر کا آغاز کیا تھا۔ ہر گھر کو بڑے غور سے دیکھتے ہوئے وہ بلاک کا چکر لگا رہی تھیں۔
 ”یار مجھے تو ہر گھر ہی پسند آ رہا ہے۔ مجھ سے تو فیصلہ ہی نہیں ہو رہا کہ کون سا گھر ٹھیک رہے گا۔“ ثنائے اپنا مسئلہ بتایا تھا۔
 ”ٹھیک ہے پھر تم ایسا کرو کہ ہر گھر میں باری باری جاؤ جہاں کوئی الو بھٹس جائے بس سمجھ لینا وہی تمہارا مستقبل کا سسرال ہے۔“ سارہ نے اپنی طرف سے انتہائی دانشمندانہ مشورہ دیا تھا مگر پوری پلٹن نے اسے ملاتنی نظروں سے دیکھا۔
 ”یہ صرف مشورہ تھا بھئی۔“ سارہ نے ان کی نظروں سے گھبرا کر اپنی صفائی پیش کی۔
 ”تم ایسے مشورے اپنے پاس ہی رکھو۔“ ثنائے تضح کر اسے کہا۔
 ”ثنائے گھرا چھا ہے وائٹ ماربل کا ہے اس رائٹر نے بھی کچھ اسی قسم کا گھر بتایا تھا۔“

فرزانہ اچانک ایک گھر کے سامنے ٹھک گئی تھی۔ اس نے رائٹر کا ذکر ایسے کیا تھا جیسے اس نے خود انہیں گھر کا پتا لکھ کر دیا تھا اس تاکید کے ساتھ کہ بھی وہاں ضرور جانا۔

”ہاں گھر تو ویسا ہی ہے۔“ ثنائے نے حتمی انداز میں گھر پر نظر ڈالی تھی وہ سب اس کو ٹھی کا جائزہ اس طرح لے رہی تھیں جیسے وہاں ڈاکا ڈالتا ہو۔
 ”تو پھر کیا خیال ہے؟“ سارہ نے پوچھا تھا۔
 ”تو بس ٹھیک ہے تم اور سارہ اندر چلے جاؤ ہم آگے کا ایک چکر لگا کر آتے ہیں۔“ فرزانہ نے کہا تھا۔
 ”ٹھیک ہے مگر زیادہ دور مت جانا۔“ سارہ نے انہیں تاکید کی۔

”نہیں بھئی اسی سڑک پر رہیں گے اور جوتا ایک بار چیک کر لو اور ثنائے ہماری شلوار کے پائٹنچے ایزھیوں سے بھی نیچے نکل رہے ہیں۔
 بھاگتے ہوئے تو یہ جوتوں کے نیچے آئیں گے اور تم گری سکتی ہو۔ اس لئے شلوار کو تھوڑا اور اوپر کرو بلکہ ٹخنوں سے اوپر ہو تو زیادہ بہتر ہے جیسے سارہ کی ہے بالوں میں ذرا برش پھیر لو اور لپ اسٹک بھی ذرا دوبارہ لگا لو۔“ ثنائے فرزانہ کی ہدایات پر عمل شروع کر دیا۔
 دوپہر کے دو بجے اس ویران سڑک پر کوئی نہیں تھا سو وہ بڑی آزادی سے اپنا کام کر رہی تھیں۔ شازیہ نے بیک سے پرفیوم نکال کر اس پر چھڑکا اور اس سے میجر برٹش اور لپ اسٹک لے کر بیگ میں رکھ لیں۔

”یاد رکھنا کہتے کی آواز سنتے ہی دونوں بھاگ کر باہر آ جانا یہ انتظار مت کرنا کہ اس کی شکل نظر آئے تو ہی بھاگنے کی کوشش کرو تم لوگوں کو کہتے کی رفتار کا کوئی اندازہ نہیں ہے اور نہ ہی اس سے کوئی رشتہ داری ہے۔ اس لئے بہترین راستہ فرار ہے اور وہ باہر آ گیا تو پھر صرف تم لوگوں کے

لئے ہی نہیں ہمارے لئے بھی مسئلہ ہوگا۔“

یعنی نے کسی جنگی کمانڈر کی طرح انہیں حکمت عملی سمجھائی تھی۔

”تم فکر نہ کرو اب ہم اتنے بے وقوف بھی نہیں ہیں۔“ ثنائے اسے تسلی دی تھی۔

”بس پھر ٹھیک ہے ہو جاؤ روانہ۔“ شازیہ نے انہیں کہا تھا اور وہ خود قینوں ان کی طرف ہاتھ ہلاتے ہوئے آگے نکل گئی تھیں۔

وہ دونوں ٹیلے کے انداز میں آگے بڑھیں اور گیت کھول کر اندر داخل ہو گئیں۔ بڑے محتاط انداز میں انہوں نے ادھر ادھر نگاہ ڈالی تھی و سنج

دعریض لان میں دور دور تک انہیں کوئی نظر نہیں آیا۔

”کیا لان ہے یا ر!“ سارہ نے بے اختیار داد دی تھی۔ شائس کی بات پر بڑے فخر یہ انداز میں مسکرائی تھی جیسے یہ سارا کمال اس کا ہو۔

”کوئی کتا وغیرہ بھی نظر نہیں آ رہا۔“ سارہ نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا تھا۔

”اب کیا کریں۔ آندر چلے جائیں یا یہیں رہیں؟“

”ایسا کرتے ہیں ذرا پیچھے سے بھی ہو کر آتے ہیں۔ ذرا دیکھیں تو سبھی پیچھے بھی لان ہی ہے یا کچھ اور ہے۔“ شالان میں داخل ہو گئی۔

سارہ نے اس کی پیروی کی۔

دونوں بڑے مزے سے لان میں ٹیلے ہوئے گھر کے عقبی حصے میں پہنچی گئیں اور وہاں پہنچتے ہی دونوں کے قدم ایک ساتھ منجمد ہوئے تھے

لان کے بالکل وسط میں ایک بڑے شیڈ کے نیچے ایک عدد سوئمنگ پول تھا اور سوئمنگ پول کے پاس رکھے ہوئے اسٹیر پوزر بلند آواز میں Tina

Turner کا ریکارڈ بجا رہے تھے۔ سوئمنگ پول کے پاس ٹیبل پر اور رنج جوس کا ایک گلاس پڑا تھا اور کچھ کیکس مگر جس چیز نے انہیں ساکت کیا تھا وہ

باتھ گاؤن پہنتا ہوا ایک مرد تھا وہ ابھی ابھی سوئمنگ پول سے برآمد ہوا تھا اور باتھ گاؤن پہن کر اس نے دونوں ہاتھوں سے بال ماتھے سے ہٹائے تھے

پھر وہ جوس کا گلاس لے کر چیئر پر بیٹھ گیا تھا۔

وہ بلاشبہ بے حد خوب صورت تھا کم از کم انہوں نے آج تک اس جیسا بندہ نہیں دیکھا تھا وہ چھوٹے سے بھی نکلے ہوئے قد کا مالک تھا اور

بہت Chiselled Features کا مالک تھا رنگت سے وہ کوئی انگریز نظر آتا تھا مگر اس کے ڈارک بلیک بال اس کی نفی کر رہے تھے جوس پیتے ہوئے

وہ میوزک کے ردھم پر ایک پیر سے فلور کو Tap کر رہا تھا اس کا رخ انہیں کی طرف تھا مگر اس نے ابھی تک انہیں نہیں دیکھا تھا۔

”بہت خوش قسمت ہے تو شاید خوش قسمت ہے۔“ ایک طویل خاموشی کو سارہ نے توڑا تھا۔

”چلو آگے چلتے ہیں اس کے پاس۔“ ثنائے اسے جواب دینے کی بجائے مشورہ دیا تھا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ انہوں نے اس کی طرف

جانا شروع کیا تھا لیکن صرف وہی قدم اٹھائے تھے کہ اس کی نظر ان پر پڑ گئی تھی۔ اتنی دور سے بھی انہیں اس کے ماتھے پر پڑنے والے بل صاف نظر

آئے تھے۔ انہوں نے آگے بڑھنا بند کر دیا۔

اس نے جوس کا گلاس میز پر رکھا اٹھ کر اسٹیر پوزر آف کیا اور ان کی طرف بڑھنے لگا ان کی فیض اور دل کی دھڑکن بڑھ گئی تھی۔ وہ ان کے

سامنے آ کر رک گیا۔ امریکن لہجہ میں بہت رواں انگلش میں اس نے ان سے پوچھا تھا۔

Who are you and how did you come in?

اس کی انگلش سن کر ان دونوں کے اوسان خطا ہو گئے تھے سوال مشکل نہیں تھا مگر اچانک کیا گیا تھا۔

”اس رائٹر کے افسانے میں تو ایسا نہیں ہوتا۔“ ثناء نے مدہم سی سرگوشی کی تھی۔

”مگر یہاں ہو رہا ہے۔ اسے اردو میں ہی جواب دو یہ نہ ہو کہ تمہاری انگلش سن کر وہ مزید کوئی سوال کر دے وہ بھی انگلش میں۔“ اتنی ہی

مدہم سرگوشی میں سارہ نے اسے جواب دیا تھا وہ ان سے کچھ فاصلے پر کھڑا نہیں گھورتا ہوا جواب کا انتظار کر رہا تھا۔

”میں شاموں اور یہ سارہ ہے ہم یہاں سے گزر رہے تھے آپ کا گھر بہت اچھا لگا تو اندر دیکھنے چلے آئے میں آپ کو جگہ رہی ہوں میں

نے آج تک ایسا گھر نہیں دیکھا۔“

"Is it my fault?"

شاکو اس کا جملہ سن کر جھٹکا لگا تھا چند لمحوں کے لئے وہ نادامی ہوئی مگر پھر اس نے رات کو تین گھنٹے لگا کر یاد کئے جانے والے ڈائلاگز

بولنے شروع کئے۔

”میں بچ کہہ رہی ہوں آپ کو شاید یقین نہیں آرہا حسن و خوب صورتی کا ایسا شاہکار آج تک میری نگاہ سے نہیں گزرا یہ خوب صورتی اور

نفاست اس گھر کے باسیوں کے اعلیٰ ذوق کی ترجمانی کر رہی ہے۔“

"whatever you want to say, say it in simple Urdu so that I could understand it. But at present you are doing just the other way round.

بڑے جیسے اعزاز میں ابرو داچکاتے ہوئے اس نے کہا تھا شاکو پر انصوبہ یک دم پانی میں غرق ہو گیا تھا۔

"Now see I know this is a nice house but this colony is full of such houses. And I don't think there is anything special about my house. Alright? Do remember that this is not Taj Mahal or Shalimar Garden which you could visit as often as you wish. This is my house not a public place so don't come here again. I hate girls doing such disgusting things. Now please move out."

اس بندے نے بہت ٹھہر ٹھہر کر کہا شاید اسے ان کی انگلش کی قابلیت کا اندازہ ہو گیا تھا لیکن انگلش میں ہی انہیں جو کچھ کہا تھا وہ حرف بحرف

انہیں سمجھ آ گیا تھا۔ صرف دھکے دینے کی کسر چھوڑی تھی اس نے ان دونوں میں اگر شرم ہوتی تو اس سوئمنگ پول میں کود کر جان دے دیتیں جس سے

وہ کچھ دیر پہلے طلوع ہوا تھا مگر اس نایاب چیز سے وہ اسی طرح محروم تھیں جس طرح ہمارے سیاست دان۔

و جیسے قدموں کے ساتھ لٹکے ہوئے چہرے لئے وہ اس گھر سے باہر آئی تھیں۔

”اس شخص سے کبھی رومانس نہیں کرنا چاہئے جسے اردو نہ آتی ہو۔“ سارہ نے باہر آتے ہی فرمایا تھا۔

”شاید اس نے بھی تمہارے ہی قول پر عمل کیا ہے بس اردو کی بجائے انگلش سمجھ کر۔“ ثنائے اس کے طعنے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو وہ شخص پہلی نظر میں ہی اچھا نہیں لگا تھا شرم حیا تو اسے چھو کر نہیں گزری ذرا لحاظ نہیں آیا کہ دو مشرقی لڑکیاں سامنے کھڑی ہیں تو ہاتھ گاؤن ہی اچھی طرح بند کرنے پر کہاں کتنی دیدہ دلیری سے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ تمہیں تو پتا ہے میں کس قدر مذہبی اور مشرقی رکھ رکھاؤ والی لڑکی ہوں۔ میرا تو ویسے بھی ایسے بندے کے ساتھ گزارا ہی نہیں ہو سکتا اور پھر دیکھو کہ ذرا مروت نہیں تھی چلو ہم تو کسی اور مقصد کے ساتھ گئے تھے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی کو مدد کی ضرورت ہی پڑ جائے اور وہ اندر چلا جائے اسے تو اتنا لحاظ بھی نہیں آیا کہ بیٹھنے کی آفر ہی کر دیتا۔“

سارہ کان لپیٹے اس کے شکوؤں کی بیاض سن رہی تھی۔

”چلو کوئی بات نہیں دفع کرو بہت گھر ہیں یہاں کہیں اور نرائی کرتے ہیں۔“

ایک دفعہ پھر انہوں نے اپنے سڑکا آغا کر لیا۔

”ایک تو میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ لوگ اپنے گھروں کے اس طرح کے نام کیوں رکھتے ہیں۔“

سارہ نے ایک گھر پر لگی خمیر ہاؤس کی نیم پلیٹ دیکھ کر کہا تھا۔

”کیوں بھئی اس نام کو کیا ہو گیا ہے۔“ فردا نے کہا تھا۔

”نہیں یہ اگر خمیر ہاؤس ہے تو کیا اس کا لونے کے باقی ہاؤس بے خمیر ہاؤس ہیں۔“

اس کی دو تیس اس کی بات پر کھلکھلائی تھیں مگر ثنائے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر کہا۔

”کم از کم ایک گھر نے تو یہی ثابت کیا ہے۔“

”ثنائے گھر اچھا ہے یہاں لڑائی کرو۔“

یعنی نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں اچھا تو ہے چلو دیکھتے ہیں۔“ پھر ضروری تیاری کے بعد ثنائے ایک بار پھر سارہ کے ساتھ اس گھر کا گیٹ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی اور

اندرا داخل ہوتے ہی اس نے پورچ میں ایک نوجوان کو موٹر سائیکل دھوتے دیکھا تھا۔

”شکل اچھی ہے اس کی ڈائلاگ دہرائے ایک بار ذہن میں۔“

سارہ نے سرگوشی کی تھی۔ بانیگ کو پانی والے پائپ سے دھوتے دھوتے اس نوجوان نے اچانک نظر اٹھائی تھی اور ان دونوں کو دیکھ کر اس

نے پائپ زمین پر پھینک دیا۔ شرٹ کی آستینیں سیدھی کرتے ہوئے وہ ان کی طرف آئے لگا۔

”کافی باحیا نوجوان ہے۔“ سارہ نے ایک بار پھر سرگوشی کی تھی۔

”جی آپ کون ہیں۔“ اس نے قریب آ کر پوچھا تھا۔

”اصل میں ہم لوگ یہاں سے گزر رہے تھے۔ آپ کا گھر، چھ لگا تو اندر چلے آئے دیکھنے کے لئے مجھے خوب صورت گھر دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“

ٹٹا نے روانی سے کہا تھا۔ وہ اس کی بات پر مسکرایا تھا۔

”اچھا شوق ہے لیکن ہمارا گھر اتنا بھی خوب صورت نہیں ہے۔ خیر آپ آئی ہیں تو ضرور دیکھ لیں۔“ اس نے بڑے غلوں سے کہا تھا۔

”آجائیں۔“ یہ کہہ کر وہ اندر کی طرف مڑ گیا۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھا اور پھر اس کے پیچھے چل پڑیں۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“ ٹٹا نے منصوبے کے دوسرے حصے پر عمل شروع کیا تھا۔

”میرا نام عادل ہے۔“ اس نے مڑ کر بڑے مؤدب انداز میں جواب دیا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”میرا نام ٹٹا ہے اور ان کا نام سارہ ہے ہم دونوں گریجویٹن کر رہی ہیں۔“

”میں بی کام کر رہا ہوں۔“ لاؤنج کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ وہ دونوں اس کے پیچھے پیچھے اندر داخل ہوئیں۔

”میں آپ کو اپنی امی سے ملواتا ہوں کیونکہ اس وقت گھر میں صرف وہی ہیں۔“

”کیوں باقی سب لوگ کہاں ہیں؟“ ٹٹا نے دس ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”میری بس تین بہنیں ہیں اور وہ تینوں شاپنگ پر لگی ہیں اور ابو امریکہ میں ہوتے ہیں۔“ اس کے اکلوتے ہونے کا سن کر ٹٹا کا سروں خون

بڑھ گیا تھا اور جب وہ اس کی امی سے ملی تو اسے اپنی منزل اور قریب لگنے لگی وہ اتنی خوش اخلاق اور محبت سے ملی تھیں جیسے برسوں سے انہیں جانتی ہوں۔

عادل انہیں ساتھ لے کر پورا گھر گھماتا رہا اور ٹٹا نے تعریفوں کے اگلے پیچھے سارے ریکارڈ توڑ دیئے۔ وہ بھی ٹٹا کی طرح خاصا باتوئی تھا

اور اس کا سارا دھیان بھی ٹٹا کی طرف ہی تھا جب وہ پورا گھر دیکھ چکیں تو عادل کی امی چائے تیار کر چکی تھیں ان کے انکار کے باوجود انہوں نے اصرار

کر کے انہیں چائے پلائی۔

”آئندہ بھی اپنی دوست سے ملنے آنا تو ہمارے یہاں ضرور آنا۔“ انہوں نے خاص طور پر تاکید کی تھی۔

پھر جب وہ عادل کے ساتھ جانے کے لئے لاؤنج سے باہر نکلیں تو ٹٹا نے تھوڑا سا خوش تھی اس کا دل اس رائٹر پر قربان جانے کو چاہ رہا تھا

جس کے آنیے نے اس کا مستقبل سنوار دیا تھا وہ عادل کے ساتھ گیٹ کی طرف جاتے جاتے خیالوں میں بہت دور نکل گئی تھی۔ عادل نے ان کے

لئے گیٹ کھولا تھا اور کہا تھا۔

”ہا جی آپ پھر کب آئیں گی؟“ ٹٹا نے ہنستا کر سارہ کو دیکھا۔ اس کے پون گھٹنے کی محنت ایک بار پھر غارت ہوتی نظر آ رہی تھی۔

”ہائیں نا جی۔“ عادل نے پھر اصرار کیا تھا۔

”بھلا غرق تیرا مردوں۔“ اس کی بڑبڑاہٹ صرف سارہ کو سنائی دی تھی اور اس نے اس کی ترجمانی کے فرائض سنبھالتے ہوئے اس کے الفاظ کی تراشعلیش کی۔

”جب خدا ادھر رہا تو ضرور آئیں گے اور خدا جلد ہی رائے گا۔ خدا حافظ۔“

یہ کہہ کر وہ ٹاکا بزدل پکڑ کر باہر نکل آئی تھی۔ اپنے پیچھے انہوں نے گیٹ بند کرنے کی آواز سنی۔

”شرم نہیں آئی اسے مجھے باقی کہتے ہوئے تیں نہیں کم ہیں اسے جو ابھی دور باجیوں کی تلاش ہے۔ تین گھنٹے اس کی بجواس میں کمر سر دکھ گیا ہے اور یہ غبیٹ کھڑا رہا ہے باقی پھر کب آئیں گی۔“

”اس رائٹر کے افسانے میں اب بھی نہیں ہوا ہوگا؟“

سارہ نے پتی ہنسی دباتے ہوئے پوچھا۔

”آج کے مردوں کو خواتین سے بات کرنے کی تیزری نہیں ہے۔“

ٹانے آخری نتیجہ یہی اخذ کیا تھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر ان کی دوستوں کو کچھ کہے بغیر ہی سب کچھ چا چل گیا تھا۔

”ایک آخری مرتبہ اور ٹری کر لیتے ہیں بس پھر کوئی اور آئیڈیا استعمال کریں گے۔“

یعنی نے اس کی بہت دوبارہ سے بندھائی۔

”لیکن اس بار گھر کا انتخاب سوچ سمجھ کر کرنا ہے۔“ ٹانے بگڑے انداز کے ساتھ کہا تھا۔ پھر ایک مرکز پر انہیں چند بہت خوبصورت گھر پاس پاس نظر آئے۔ وہ انہیں اچھی طرح سے دیکھنے کے لئے دو تین بار چل قدمی کے انداز میں ان گھروں کے سامنے سے گزریں اور جب چوتھی بار وہ ایک آخری نظر ڈالنے کے لئے دوبارہ واپس سڑیں۔ تو کمزور کے لباس میں ملبوس اسٹین گن کندھے پر لٹکائے ساڑھے چھ فٹ کا ایک گیٹ کیپر ان کا منتظر تھا۔ قریب آنے پر اس نے کہا تھا۔

”دعیم بہت دیر سے تم لوگوں کو دیکھ رہا ہوں۔ کبھی تم ادھر جاتی ہے کبھی تم گیت کے سامنے کھڑی ہو جاتی ہے۔ آخر تم کیا چاہتی ہے؟“

اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا تھا۔ ٹاکا کو بھڑکتے میں بس ایک منٹ لگا۔ کہیں نہ کہیں تو اسے غصہ اتارنا لگی تھا۔ اس نے بلند آواز میں اس پٹھان چوکیدار سے کہا۔

”ہم ادھر آکر ڈالنے آئے ہیں۔ گھوم پھر کر دیکھ رہے ہیں کہ کس دیوار سے چڑھنا آسان اور بہتر ہوگا مگر اب ہم نے سوچا ہے کہ دیوار کی بجائے گیٹ پھلانگ کر اندر جاتے ہیں۔ ایک تو اس سے وقت بچے گا اور آپ کو پتہ ہی ہے کہ وقت کتنا قیمتی ہوتا ہے اور دوسرا ہمارے کپڑے بھی ٹھیک ٹھاک ہی رہیں گے۔ سلوٹس ذرا کم ہی پڑیں گی اور آپ کو تو پتا ہے کہ لڑکیوں کو ہمیشہ ویل ڈریس رہنا چاہئے سنوئوں واسے کپڑے پہن کر لوگ ہمیں دیکھیں گے تو کہیں گے کہ کتنی پھوہڑ لڑکیاں ہیں ان سے کوئی کام بھی نہیں ہوتا۔“

اور آپ کو بتانا ہے پھر ہڑلے کیوں کورشتے ذرا مشکل سے ہی ملتے ہیں۔ اب ہم یہ طے کر رہے تھے کہ گیٹ پھونگ کر جائیں گے تو پھر آپ سے کیا سلوک کریں۔ صرف آپ کو باندھ کر ڈال دیں یا پھر بے ہوش کرنا بہتر ہے۔ ویسے تو مشکل سے آپ پہلے ہی بے ہوش نظر آ رہے ہیں مگر خیر احتیاط پھر بھی لازم ہے۔ ابھی ہم نے یہ طے کرنا تھا کہ کون سا سامان کون لے کر جائے گا۔ چوہری کون اپنے بیگ میں لے کر جائے گا اور فریج کی وی وی کی سی آر اور ڈیک کون اپنے بیگ میں لے کر جائے گا اور فریج کون اپنے بیگ میں لے کر جائے گا مگر آپ نے فریج میں داخل اندازی کر کے سرر معمد ہی خراب کر دیا۔ اب ہمارا موڈ ہی نہیں رہا، کہ ڈالنے کا اس نے جارہے ہیں ویسے تو آج کا کام کل پر نہیں چھوڑنا چاہئے مگر خیر پھر کبھی سکی خدا حافظ۔ "Keep Waiting"

وہ یہ کہہ کر اپنی دوستوں کے ساتھ وہاں سے چل پڑی۔ چونکہ رہ بکا بکا اسے جاتا دیکھتا رہا پھر اس نے گھر کے اندر تھس کر منہ بولی سے گیٹ بند کر لیا تھا۔

"تم بھی عجیب شے ہوتا۔"

"ہاں ہوں پھر۔" اس نے فرزانہ کی بات پر اکر کر کہا تھا۔

"اب بتاؤ کیا کرنا ہے۔" یعنی گئے پوچھا تھا۔

"کرنا کیا ہے ایک آخری بار کسی گھر میں ٹرائی کر لیتے ہیں کام بن گیا تو ٹھیک ورنہ پھر کسی دوسرے آئیڈیے پر غور کرنا پڑے گا۔" شازیہ کی بات پر اس نے سر ہل دیا۔

اور پھر چند منٹوں کی جگ دو دو کے بعد انہوں نے ایک گھر منتخب کر ہی لیا تھا۔ حسب معمول وہ اور سارے اندر داخل ہوئی تھیں مگر اس بار دونوں میں پچھلے جوش و خروش کی کمی تھی۔ اس بار بھی انہیں اندر کوئی نظر نہیں آیا تھا۔

"اللہ میاں اب تو ہیر ملو اے اب تو چل چل کر پاؤں بھی ٹوٹنے لگے ہیں۔"

ٹٹا کی دعا اس بار فوراً قبولیت پا گئی۔ ایک شاندار سی غراہٹ کے ساتھ ہیر کی انٹری ہوئی تھی۔ جرمن نسل کا ایک خوبصورت اور ورزشی جسم کا مالک تھا ایک دم عقیقہ لڑن سے برا آمد ہو تھا۔ وہ دونوں اس وقت تک پورے میں پہنچ چکی تھیں کہ ایک دم پہنچے دیکھ کر پہنچے تو ان کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ کیا کیا جائے۔ ہاں جب کتے نے زور و شور سے بھونکن شروع کیا تو اچانک انہیں یاد آیا کہ اس موقع پر انہیں بھگنے کی ہدایت کی گئی ہے اور پھر انہوں نے واپس چمپین کارل نوٹس کی، سپیڈ سے بھگن شروع کیا تھا اور بھاگتے ہوئے دونوں نے اپنے بیگ بھی واپس پھینک دیئے۔

انہیں بھاگتے دیکھ کر کتے کی غیرت جاگ اٹھی تھی وہ پہلے دو بار اوپر اچھلا پھر آگے اور پھر پیچھے دوڑ جب اس کی بیڑی چارج ہو گئی تو اس نے ان دونوں کے پیچھے بھاگنا شروع کر دیا تھا اور اتنی اس کی رفتار نہیں تھی جتنی اس کی آواز تھی۔ ٹٹا ورسا رہا اس کے پیچھے سے پہلے ہی گیٹ پار کر چکی تھی مگر ان سے وہ فاش غلطی ہو گئی جو کسی صورت نہیں ہونی چاہئے تھی اور جسے نہ کرنے کے لئے انہیں تیس ہزار تین سو تینتالیس پار بھیجتی گئی تھی وہ گیٹ بند کرنا بھول گئی تھیں۔ نہ صرف اسے بند کرنا بھولیں بلکہ بھاگتے ہوئے انہوں نے اسے چوہٹ کھول دیا۔ کتے نے بھی بڑی شان سے بھاگتے

ہوئے گیٹ پر لکھا تھا۔

سڑک پر گئے ملحق ہوئی ان کی دوستوں نے کتے کے بھونکنے پر پیچھے مڑ کر دیکھ تھا۔ وہ ایک دم انہیں صورت حال کی سنگینی کا احساس ہو گیا تھا۔
 ”بیڑ، غرق ان کا یہ اپنے کون سے بچے کو ساتھ لے آئی ہیں۔“ فرزانہ نے بھاگے کی تپری کرتے ہوئے کہا اور اس سے پہلے کہ کوئی دوست کچھ کہتی اس نے بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ باقی دونوں نے بھی اس کی پیروی کی مگر اب مسئلہ یہ تھا کہ سارہ اور ثنا تو آرام سے بھاگ آئی تھیں کیونکہ انہوں نے پاؤں میں کورٹ شوز پہنے ہوئے تھے مگر باقی تینوں دوستوں نے ڈیڑھ ڈیڑھ ٹیچ کی میٹلیں پہنی ہوئی تھیں اور ان سے بھاگنا بھی نہیں جا رہا تھا اور گستاخا کہ سر پر پہنچ رہا تھا مگر پھر اچانک ایک معجزہ ہو تھا جس گھر سے کتابرا آ رہا تھا۔ وہیں سے ایک نوجوان بھی بھاگتا ہو یا ہر نکلا تھا اور اس نے تقریباً چلاتے ہوئے کتے کو پکارا تھا۔

”جیک Come Back Stop“

اور جیک صاحب اس آواز پر مشین کی طرح گھوم گئے تھے۔ بڑی سبک رفتاری سے بھاگتا ہوا وہ وہیں اس نوجوان کی طرف گیا تھا۔ وہ ہانچوں رک گئی تھیں۔

”اس خبیث کا کتا ہے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”ہاں اسی کا ہو گا ورنہ اس طرح اس کی طرف جاتا کیوں۔ آؤ سارہ ذرا بیگ لے آئیں اپنے اور دو چار سے بھٹی مت آئیں۔“ ثنائے پھولی سانس کے ساتھ آستین چڑھاتے ہوئے کہا تھا پھر تیز قدموں کے ساتھ وہ دونوں اس نوجوان کی طرف چل پڑیں جو کتے کو چکارتے ہوئے انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔

”یہ تمہارا کتا ہے؟“ قریب جاتے ہی ثنائے سے جھڑک کر پوچھا تھا۔

”یقیناً میرا ہے۔“

”بڑی بھونکنے کی عادت ڈال ہے اسے کوئی انسانوں دان عادت نہیں سکھائی۔“

ثنائے اپنی طرف سے عقل مندی کے سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے مشورہ دیا تھا اور وہ اس کے جملے پر ششدر رہ گیا۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اس نے انہیں کہا تھا۔

”آئی ایم سوری کہ۔۔۔۔۔“

ثنائے اس کی بات درمیان سے ہی کاٹ دی تھی۔

”کس بات کے لئے کہ کتا ہمیں کٹ نہیں سکا۔“

”دیکھیں یہ کتنے پیچھے بھاگتا رہتا مگر یہ کبھی آپ کو کاٹا نہیں۔“ ثنائے نوجوان کی تردید کو بکسر کر دیا تھا۔

”کیوں تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ کاٹا نہیں۔ تم اس کی نیت کا حال کیسے جانتے ہو؟“

”اس نے جانتا ہوں کہ یہ میرا کتا ہے۔ اگر آپ بھاگتی نہیں تو یہ بھی آپ کے پیچھے نہیں بھاگتا۔ کانٹے کی قوہات ہی دور کی ہے۔“

”جنہوں نے کانٹا نہیں ہوتا وہ پیچھے بھی نہیں بھاگتے اور تم جیسے لوگ کتوں کو کھانا چھوڑ کر کیا ثابت کرنا چاہتے ہو یہی کہ بڑی ہارزن چیز ہوتی۔“

وہ سب بھی پتہ بات پر مسرہ۔

”دیکھیں اب آپ بدتمیزی کر رہی ہیں میں نے آپ سے اسکیسکو ذکر کیا ہے۔ آپ کو کتا بھی دیا ہے کہ یہ کتا کسی کو کانتا نہیں۔ مگر آپ پھر بھی ایک چھوٹی سی بات کو خواہ مخواہ بڑھا رہی ہیں۔“

وہ اب واقعی اکتایا ہوا لگ رہا تھا۔

”یہ چھوٹی سی بات ہے تمہارے لئے۔ یہ کتا مجھے کاٹ بیٹا تو چودہ انگلش لگوانے پڑے مجھے اور اگر کہیں چودہ انگلش لگوانی تو میرے دماغ پر اثر ہو سکتا تھا اور تمہارے نزدیک یہ سب معمولی بات ہے۔“

شانے اسے دھاڑ کر کہا تھا اور اس کا جواب سن کر اسے مزید پٹنگے لگ گئے تھے۔

”کتے کے کانٹے بغیر بھی آپ مجھے منٹل کیس ہی لگ رہی ہیں۔ ہاں اس کے کانٹے سے شاید آپ کو فائدہ ہو جائے کیونکہ ہر کوزہ ہری مارتا ہے مگر اس صورت میں مجھے اپنے کتے کو چودہ ٹیکے لگوانے پڑتے۔“

وہ فوری طور پر سمجھ نہیں پائی کہ اس نے مذاق کیا تھا یا پھر طنز مگر اس کا پہلے سے ہائی پارہ اور ہائی ہو گیا تھا۔

”تم شکر کرو کہ میں نے تمہارے کتے کو بخش دیا ورنہ اور چند منٹ تم باہر نہ آتے تو میں نے تو اسے شوٹ کر دیتا تھا۔ پہل رکتی ہوں میں اپنے بیک میں۔“

اس نے سفید جھوٹ بولا تھا۔

”مگر بیک تو آپ یہاں چھوڑ کر بھاگ گئی تھیں پھر پہل کہاں سے لیتیں۔ مگر میرا خیال ہے کہ شاید آپ اسی طرح کتے کے آگے بھاگتی ہوئی پوری کالونی کا چکر کاٹ کر دوسری طرف سے دوبارہ میرے گھر آئیں پھر اپنا بیک اٹھا کر پہل نکالیں اور پھر میرے کتے پر نشانہ لیتیں اور پھر فائر کر دیتیں اور اتنی دیر تک میرا کتا فلی وٹن کی طرح آپ کے سامنے کھڑا ہو کر دکھارتے ہوئے آپ کو فائرنگ کا موقع دیتا واقعی آپ کی پلاننگ تو فول پروف ہے اور میری وجہ سے واقعی آپ کا منصوبہ خراب ہو گیا مگر چلیں کوئی بات نہیں آپ دوبارہ رائی کر لیں۔“

وہ یہ کہتے ہوئے گیٹ کے اندر سے ن کے بیک اٹھا رہا تھا بڑی سنجیدگی سے اس نے بیک اٹھیں تھماتے ہوئے کہا۔

”اب آپ پہل نکالیں اور اس کتے کو شوٹ کر دیں! چلو بھئی ٹھیک سے سامنے ہو جاؤ اور مرے کی تیاری کر لو۔“

اس نے کتے کو اس طرح کہا تھا جیسے اس کی فوٹو گراف کھینچوانے کے لئے فوٹو گرافر کے سامنے کھڑا کر رہا ہو۔ وہ واضح طور پر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”اس بار تو پہل نہیں ہے مگر گلی بھر دھواؤں گی۔“ شانے دانت پیستے ہوئے بیک کندھے پر اٹکا کر کہا تھا۔

”ادھر ضرور مگر پلیرز آنے سے پہلے فون ضرور کر دیجئے گا تا کہ میں دو چار اور کتوں کو بھی مرنے کے سنے کٹھ کر لوں۔“
وہ یقیناً اب اس ساری گفتگو سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”تمہارے کتے کا کوئی قصور نہیں ہے شوٹ تو تم جیسے بدتمیز کو کرنا چاہئے۔“

”آئیڈیا اچھا ہے چلیں آپ مجھے ہی شوٹ کر لیجئے گا ویسے مجھے اعتراف کرنا چاہئے کہ آپ واقعی ایک ذہین خاتون ہیں۔ برائی کی جڑ کو بڑی جلدی آپ نے دریافت کر لیا۔“ وہ بدلا کا حاضر جواب تھا۔

”دفع کر دینا چلو خود خواہ دقت برپا کرنے کا کیا فائدہ ایسے لوگوں پر کسی بات کا اثر نہیں ہوتا۔“
سارہ نے اس کا بازو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”بھئی آپ تو بلد کی نظر شناس اور حقیقت پسند واقع ہوئی ہیں۔ بہت ترقی کریں گی آپ زندگی میں۔“ اس بار وہ سارہ سے مخاطب ہو رہا تھا۔
خون کا گھونٹ پیتے ہوئے دونوں اپنی دوستوں کی طرف چل پڑی تھیں۔

”دو بارہ ضرور آئیے گا“ میں اور میرا اکتا انتظار کر رہے تھے آپ کا اور اصل ضرور لایئے گا۔“ انہیں اپنے پیچھے اس کی بلند آواز سنائی دی تھی
بغیر مزے اور پیچھے دیکھے وہ اپنی دوستوں کے پاس پہنچ گئی تھیں جو غصہ میں بھری ہوئی ان دونوں کی منتظر تھیں۔

”کتنی ہدایات دی تھیں تم دونوں کو کہیں گئیں وہ اپنے ساتھ ساتھ تم نے ہمیں بھی نقصان پہنچانے کی کوشش کی ہے اگر گیت بند کرنا بھول
ہی گئی تھیں تو کم از کم ہماری طرف بھاگ کر آنے کی کوشش تو نہ کرتیں مگر تم لوگوں نے سوچا کہ ہم تو ذہین گے صنم تم کو بھی لے ڈوبیں گے۔“
ان لوگوں کی جی کئی سختی ہوئی وہ دونوں خاموشی سے ان کے ساتھ چلتی رہیں۔



”پھر اب کیا کرنا ہے۔“ تیسرے ہی دن وہ ایک بار پھر اسے کالج میں اپنی دوستوں سے پوچھ رہی تھی۔
”لو میرج کا بھوت ابھی بھی تمہارے سر سے نہیں اترا تاثر کم کرو بلکہ خدا کا خوف کرو۔“ سارہ نے اسے پھنکارا تھا۔
”تم وعظ نہ کرو اور مشورہ دو۔“ ثنائے اسے نکاسا جواب دیا تھا۔

”تم اپنے محلے یا محلے بوس میں رومانس کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں۔ ایک رائٹر کی بیرونی ہمیشہ ہمسایوں میں رومانس کرتی ہے اور یہ
رومانس ہمیشہ کامیاب رہتا ہے ویسے بھی اس میں پہلے آئیڈیے کی طرح کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔“
یعنی سنے اس کی افسانوں سے ملنے گئے آئیڈیاز کی کاپی کو چھان چک کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”لو محلے میں رومانس کرنے میں تو سب سے زیادہ خطرہ ہے ایک تو ہمارے محلے میں کوئی ڈھنگ کا لڑکا ہی نہیں ہے اور جو دو چار ہیں وہ کم
بخت میرے ابا کی اور میری اتنی عزت کرتے ہیں کہ نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے مجھے اللہ کسی کو اتنی عزت بھی نہ دے۔“
شام کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ اس کی دوستوں نے اس کے دکھ کو دل سے محسوس کیا۔

”کوئی کزن بھی نہیں ہے تیرا؟“ فرزانہ نے اس سے پوچھ لیا۔

”جو وہ چار ہیں ان سب کی شادی ہو چکی ہے اور وہ جس قسم کے ہیں اللہ کا کھلا کھٹک ہے کہ ان کی شادی ہو چکی ہے۔“

”یعنی یہ بھی نہیں ہو سکتا۔“ فرزانہ نے فکر مند انداز میں کاپی کھنگالتے ہوئے کہا تھا۔

”کوئی چھڑے ہوئے تایا بچا نہیں ہیں تمہارے جنہوں نے اپنی مرضی سے شادی کر کے گھر چھوڑ دیا ہو سکتا ہے کہ ان کا ہی کوئی بیٹا کام آجائے ہماری ایک اور رائٹر کے افسانوں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔“ فرزانہ نے پھر سراٹھایا تھا۔

”ہمارے تایا بچا اتنے عقل مند کہاں تھے۔“ سارہ نے شاکی بات پر اچانک سر ٹھپا دیا تھا اور پھر بڑے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

”شا تمہارے ہاں نے کبھی دوسری شادی تو نہیں کی ہو سکتا ہے ان کی پہلی بیوی کے پیسے شوہر سے کوئی واپس نہ ہو یا تمہاری مائی کے بعد اگر انہوں نے کوئی شادی کی ہو تو تمہاری دوسری اسی کا کوئی بھائی۔“

”شانے اپنے پاؤں سے جوتا نکال کر اسے مارا تھا۔

”فٹے منہ تیرا تو کوئی ڈھنگ کا مشورہ نہ دیتا۔“

”لو بھلا میں نے ایسا کیا کہ وہ اس موضوع پر بھی افسانے لکھے گئے ہیں۔“ سارہ نے اپنے کندھے کو سہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کہ خود ہی کسی آئیڈیے کو چنیں او۔“

”تم تو گویں میں سے کسی نے یہ نہیں کہا کہ چلو ہمارے اتنے ڈھیروں کے حساب سے بھائی اور کزن ہیں ان میں سے کسی کے ساتھ ہی تمہاری لومیرج کروا دیتے ہیں۔“ شاکی بات پر وہ چاروں ایک دھماکا ہو گئی تھیں۔

”بھئی میرے بھائیوں نے تو صاف کہا ہے کہ لومیرج نہیں کرنی جب بھی کریں گے رائج ہی کریں گے گروہ تم چاہتی ہو تو میں کوشش کرتی ہوں۔“ فرزانہ نے بلا خر کہا تھا۔

”میرے بھائیوں کی تو بات طے ہو چکی ہے تم جانتی ہو۔“ اس بار مینی بولی تھی۔

”لومیرج کے حق میں تو میرے بھائی بھی نہیں ہیں شادی تو وہ بھی رائج ہی کریں گے ہاں لومیرج چلانے میں انہیں کوئی اعتراض نہیں مگر تم تو لومیرج چاہتی ہو۔“ شازیہ نے اپنا مسئلہ بتایا تھا۔

”بھئی میرا بھائی تو سرے سے شادی کے حق میں ہی نہیں ہے لومیرج تو دور کی بات ہے اس کا خیال ہے کہ پیدا ہو کر وہ ایک حماقت کر چکا ہے اب شادی کر کے دوسری حماقت نہیں کرے گا۔“ سارہ نے اپنے فلسفے کے اسٹوڈنٹ بھائی کی فلسفے بیان کی تھی۔

”کس قسم کی تربیت کی ہے تم لوگوں نے اپنے بھائیوں کی کیا اچار ڈالو گی تم جو تمہاری دوست کے کام بھی نہیں آسکے۔ یاد رکھو دوستی ہر خوبی رشتے سے بڑی ہوتی ہے اور وہ تو میں مٹ جاتی ہیں جہاں دوست دوستی نبھانا بھول جائیں۔ شانے اپنے زمانے کی مقبول اداکارہ کے انداز میں اپنے پورے جذبات ڈائیا گز کے ذریعے اپنی دوستوں تک پہنچانے کی بھرپور مگر نامکام کوشش کی۔

”تو پھر اب تم بتاؤ کہ ہم کیا کریں اگر اللہ نے ہمیں اس قدر باحی اور با کردار بھائی دیئے ہیں انہیں کہیں کہ ہماری ایک دوست لومیرج کرنا چاہ رہی ہے تو Why not you تم قربانی کے کمرے بن جاؤ اور اس دنیا کو تباہ ہونے سے بچو۔“

سارہ نے بھرپور جھانسی لے کر کہا تھا۔

”تو کیا حرج ہے یہ بات کہنے میں۔“

”تمہیں میرے فلسفے بھائی کا پتا نہیں ہے وہ واقعی قربانی کا بکرا بننے پر اصرار کرے گا کہ ہاں بھی پھیر دو میرے گلے پر پتھری گر دیتا میرے مرنے سے ہی نجات ملتی ہے تو ایسا ہی سہی مگر شادی پر وہ پھر بھی تیار نہیں ہوگا۔“

سارہ نے بڑے ہمدردانہ انداز میں شا کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”یہ فون وارا آئیڈیا اچھا ہے، ورا سان بھی سے نراگی کیوں نہیں کرتیں ڈائجسٹ کی راتنر کے اکثر رومانس ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

اس بار کاپی شازیہ کے ہاتھ میں تھی اور وہی بولی تھی۔

”مگر اس میں مسئلہ یہ ہوتا ہے کہ پتا نہیں چلا کہ بونے والے کی شکل و صورت کیسی ہے اور وہ ہے کون پھر اس کے بارے میں پوچھ لگھ کون کرتا پھرے۔“

”مگر رومانس تو پھر بھی ہو سکتا ہے باقی باتیں تو بعد کی ہیں بندہ اچھا لے گا یا تمہاری تو قسمت پر ہوتا ہے۔“

یعنی کی بات شا کو پسند آئی تھی چنانچہ اب اسی آئیڈیا کو نرائی کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔



اگلے دن اس نے شام سے نمبر گھر نے شروع کئے تھے۔ پہلے نمبر بننے پر کسی لڑکی نے فون اٹھایا تھا۔ اس نے فون بند کر دیا اور پھر دوسرا نمبر دیا اب کی بار کسی آدمی نے فون اٹھایا تھا۔

جبو کہنے کے بعد شا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اب کیا کہے مگر خیر بات تو کرنی تھی۔

”یہ 592650 ہے؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”جی یہ یہی نمبر ہے آپ کون ہیں؟“

”میں شا ہوں۔“

”کون شا اور آپ کو کس سے بات کرنی ہے؟“

”آپ شادی شدہ ہیں؟“ وہ آدمی شا کے اس سیدھے سوال پر چند لمحوں کے لئے خاموش ہو گیا۔

”جی شادی شدہ ہوں مگر آپ کون ہیں اور کیوں پوچھ رہی ہیں۔“

”آپ اگر شادی شدہ ہیں تو بہت ہی بد قسمت آدمی ہیں کہ ایک گویا ناباب آپ کے ہاتھ آتے آتے رہ گیا اور آپ نے میرا وقت اور

میسے بھی بہت ضائع کروائے آئندہ فون سننے ہی ہیلو کے بعد پہلا جملہ یہی کہا کریں کہ میں شادی شدہ ہوں تاکہ لوگوں کا وقت ضائع نہ ہو یہ تو مہلے ہی بہت وقت ضائع کرتی ہے اور ہمارے پاس ترقی کرنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ ہم وقت کی قدر ”اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی دوسری طرف سے ریسیور رکھ دیا گیا تھا۔

تیسری بار نمبر مانے پر فون کسی لڑکے نے اٹھایا تھا۔

”ہیلو میں ثنا ہوں۔“ اس نے لڑکے کی طرف سے ہیلو سننے ہی رہنا تھا رف کروایا تھا۔

”اوہ ثنا یہ تم ہو مگر تمہاری آواز کو کیسا ہوا؟“

وہ یقیناً سے کوئی اور ثنا سمجھا تھا۔ ثنا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہے۔

”تمہیں بھی شاید قلوب ہو گیا ہے میری طرح۔“ اس لڑکے نے خود ہی اس کی مشکل آسان کر دی تھی مگر ثنا پھر بھی چپ ہی رہی۔

”یا تو کوئی بات کرو نا آخر اتنی چپ کیوں ہو؟“

”اللہ خیر کرے ثنا۔“

”کیا بات کرو۔“ ثنا کہہ۔ ”یہ تم ہی ہونا جو مجھ سے پوچھ رہی ہو کہ کیا بات کروں“ عقلمندی کے بعد سے لے کر اب تک تم نے مجھ سے کبھی

اس بارے میں رائے نہیں لی پھر ایک دم یہ انتہا اب کیسے آ گیا ہے۔“

ثنا نے اس کا آخری جملہ سن کر کھٹاک سے فون بند کر دیا تھا۔

”لو بہ عقلی شدہ تھ لیکن عقل سے اتنا بیدل کہ اپنی نگینہ کی آواز تک نہیں پہچان سکا بے وقوف۔“ وہ اگلا نمبر ڈائل کرتے ہوئے بڑبڑاتی تھی۔

پھر اس رات میں اس نے کم و بیش سو کے قریب کامیابی کی تحسین مگر اس کا مسئلہ حل نہیں ہو۔ بعض جگہ پر لڑکیوں نے فون اٹھایا بعض جگہوں پر

شادی شدہ مردوں نے جن میں سے کئی ایک نے دوستی کی خواہش کا اظہار کرنے پر اسے بری طرح جھاڑ پائی تھی ایک جگہ پر ایک بہت خوب صورت

آواز سننے پر اس نے جب یک دم اپنی محبت کا اظہار کیا تو دوسری جانب سے بات کرنے والے نے بڑی پدرانہ شفقت سے جھڑکتے ہوئے کہا تھا۔

”بھئی میں تمہارے باپ کی عمر کا ہوں اور میری تو اپنی تمہارے جتنی دو بیٹیاں ہیں یہ جو فون ہوتا ہے ناسائنس دانوں نے اسے ان مقاصد

کے لئے نہیں بنایا جن کے لئے تم استعمال کر رہی ہو۔“ اس نے ان کی بات پوری سننے بغیر ہی دل برداشتہ ہو کر فون بند کر دیا۔

چند جگہوں پر فون کرنے پر اس کی گفتگو بہت اوجھے قسم کے لڑکوں سے ہوئی تھی اور ان کی بات کا انداز ہی اسے پسند نہیں آیا تھا سو وہاں بھی

بات نہیں بنی اور بعض جگہوں پر جہاں اس نے بہت خوب صورت اور شانستہ آواز سنی تو ان لوگوں نے خود ہی اس کی خواہش کو بڑے آرام سے

ٹھکرایا تھا۔

اسے لگا کہ پوری دنیا میں اس کے لئے کوئی اچھا ورثہ نہ انسان بچائی نہیں بہت دلیرانہ ہو کر رات کے دو بجے بالآخر اس نے کاموں کا

سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

اگلے دن کالج میں وہ اپنی دوستوں سے کہہ رہی تھی۔

”بھئی یہ فون پر رومانس میں نہیں کر سکتی ایک تو یہ بہت صبر“ زمانا کام ہے اور دوسرا بہت مہنگا کام ہے آج کل تو فون کا بل ویسے ہی بہت زیادہ ہوتا ہے اس لئے تم لوگ مجھے کوئی اور آئیڈیا دو۔“

ایک بار پھر سے سب سر جوڑ کر ایک نئے آئیڈیے کی تلاش میں لگ گئی تھیں۔



اس شام کدوہ اپنے بھائیوں کو تعظیم کے فوائد اور استراحت کی عزت و احترام پر ایک مباحثہ، پیکچر دے کر نہیں پڑھانے بیٹھی تھی جب اچانک ساتھ والے کمرے میں فون کی گھنٹی بجی تھی۔

”تم لوگ یہاں سے ہنامت میں ایک منٹ میں آتی ہوں۔“

وہ انہیں دھمکاتے ہوئے دوسرے کمرے میں چلی گئی تھی۔

”بیو آپ شاہین؟“ فون کا ریسیور اٹھاتے ہی کسی مرد کی آواز اسے سنائی دی تھی۔

”جی میں شاہین ہوں آپ کون ہیں؟“

اس نے تھوڑی خیر انگلی کے ساتھ پوچھا۔

”کیسی ہیں آپ ویسے تو میرا خیال ہے اچھی ہی ہوں گی آپ جیسے وگ برے کہاں ہو سکتے ہیں۔“

اس آدمی نے اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے چمک کر کہا تھا۔ ”ٹا کو یک دم ایسا مگیا جیسے اس نے یہ آواز کہیں سنئی تھی بہت مشتہ لہجہ اور

بہت خوب صورت آواز۔“

اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ یہ آواز اس نے کہاں سنی تھی مگر اسے یاد نہیں آیا۔

”کیوں بھئی اتنی چپ کیوں ہو گئی ہیں؟“ آپ کوئی بات کریں نا۔“

”آپ کون ہیں؟“

”مجھے اپنا دوست سمجھیں اور دوستوں کے تعارف کی اتنی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”آپ مجھے کیسے جانتے ہیں؟“ ”ٹانے کچھ تجسس انداز میں پوچھا تھا۔“

”بھئی آپ کو کون نہیں جانتا آدھال ہو تو آپ کے مدحوں میں سے ہے۔“ اس بار وہ اس کی بات پر کھلکھدا کر ہنسی تھی۔

”اچھا مجھے تو پتا نہیں تھا کہ آدھال ہو میرے مدحوں میں شامل ہے میں تو سمجھتی تھی کہ پورا ہو میرے مدحوں میں شامل ہے۔“

اس نے شوفی سے کہا تھا۔

”چلیں جی کوئی بات نہیں کسی دن پورا نا ہو رہی آپ کے مداحوں میں شامل ہو جائے گا دنیا کو پاگل ہونے میں کیا دیر لگتی ہے۔“

اس کی بڑبڑاہٹ شانے سن دی تھی مگر اس نے کمال قہر کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے گتور کر دیا۔

”ویسے آپ کا نام کیا ہے؟“

”جو آپ رکھ دیں۔“

”ابھی تک نام کے بغیر تھے۔“

”ابھی تک تو بہت سی چیزوں کے بغیر بھر رہا تھا۔“

”آپ مجھے تو بے وقوف لگتے ہیں۔“

”لگتے کیا ہیں بھی اللہ کے فضل سے بے وقوف ہیں اور یہ بھی آپ جیسی حسینوں کی کرم فرمائی ہے۔“ وہ بھی جواب دینے میں چوک نہیں رہا تھا۔

”ہاں میں اچھی کر لیتے ہیں آپ۔“ شانے اسے سراہا تھا۔

”آپ کی طرح مجھے بھی بس یہی ایک کام آتا ہے۔ ویسے کیا اب مجھے جوئی تعریف کرنی چاہئے۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے ویسے آپ نے بتایا نہیں کہ آپ مجھے کیسے جانتے ہیں۔“

”دیکھیں بارہا یہ سول کر کے اپنا مرتبہ کم نہ کریں یہ تو ایسے ہی ہے جیسے چار پوچھنے لگے کہ کوئی اسے کیسے جانتا ہے۔“

بندہ چاٹا دک ہے شانے سوچا تھا وہ کسی صورت بھی نہ تو اپنے بارے میں کچھ بتانے پر تیار تھا اور نہ ہی یہ بتانے پر کہ وہ شا کو کیسے جانتا ہے مگر

اس کے ہاؤ جوشا کو اس سے ہاتھ کرنے میں حرا آ رہا تھا، اسے اچانک لگنے لگا تھا کہ اب اس کی عمر بچ ہوئی جائے گی۔

ڈیڑھ گھنٹہ تک اس سے باتوں میں مصروف رہنے کے بعد وہ جب واپس اپنے بھائیوں کے کمرہ میں آئی تھی تو وہ مسبب توقع غائب تھے۔

اسے بے تھاشہ غصہ آیا۔

”یہ قوم ترقی کیسے کر سکتی ہے جس کے بچے کام چور ہوں وروقت کی قدر نہ کریں۔“ وہ بڑبڑاتی تھی پھر وہ کھانا کھانے کے لئے چکن کی طرف

چل پڑی آج اس کا موڈ اتنا اچھا تھا کہ وہ اپنے بھائیوں کو بھیٹتی لگا کر اسے خراب کرنا نہیں چاہتی تھی اس لئے یہ ضروری کام اس نے کل پراٹھا رکھا۔

اگلے دن اس نے کاج جاتے ہی پنی فریڈز کو یہ سارا احوال بتایا تو پہلے تو انہیں یقین ہی نہیں آیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ آج کل کے زمانے میں اس قدر بے وقوف لوگ بھی پائے جاتے ہیں۔“

سارا نے اس لڑکے پر انفسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”بھئی یہ تو ایسے ہی ہے کہ آئیل مجھے۔۔۔“

اس بار بھینی نے تہمر فرمایا تھا۔

”اور بھینی تمہارے وہ آواز سے بہت شائستہ اور سمجھا ہو لگتا ہے پھر بھی وہ تم پر فدا ہے یہ کیسی شائستگی ہے بھینی۔“ غراناہ نے جیسے دہائی دی تھی۔

”ویسے تمہیں کچھ سچ سے چیک کروالینا تھا کہ کہیں یہ فون نمبر پاگل خانے کا تو نہیں تھا آج کل وہاں کے ہاسپتالوں کو بھی رومانس کا کافی

شوق ہوا تھا۔“

شازیہ نے اس ساری گفتگو پر غور و خوض کرنے کے بعد جیسے اپنی رائے کا اظہار کیا تھا۔ شا کو بے تحاش غصہ آیا۔ ”تم نے اپنے منگیتر کا چیک اپ کیوں نہیں کروایا جب تمہاری منگنی ہوئی تھی۔“

”بھئی چیک اپ کروانے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی سب جانتے تھے کہ وہ پاگل ہے اور مجھ سے منگنی کی خواہش نے اس کی تصدیق بھی کر دی پھر خود بخود چیک اپ پر روپے برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

شازیہ نے بڑے اطمینان سے فرمایا تھا۔

”نرست منٹا نایر ہم تو مذاق کر رہے تھے ورنہ ہم سے زیادہ خوش کون ہو سکتا ہے آخر بے گار کے آئیڈیے دینے سے تو جان چھوٹی ہمارے لئے تو وہ بہت عظیم انسان ہیں ایسے انسان روز روز کہیں پیدا ہوتے ہیں کیوں بھئی؟“

سارہ نے ہاتھوں سے رائے لی تھی اور ان سب نے رد و شور سے گردن ہٹا کر اپنی رائے کا اظہار کر دیا۔

”اب تم کو کوشش یہ کرنا کہ یہ بالو ہاتھ سے نکلے نہیں۔“ فرزانہ نے اپنے قیمتی مشورے سے نوازا تھا۔ شانے اس مشورے کو دہن پلو سے ہاتھ دیا۔

اگلے کئی ہفتے تک اس کے ٹیلی فون والا رومانس رد و شور سے چلتا رہا فون ہمیشہ وہی کرتا تھا اور شا کے اصرار کے باوجود اس نے کبھی بھی اسے اپنا فون نمبر نہیں دیا۔

”آخر تم مجھے اپنا فون نمبر کیوں نہیں دیتے۔“

ایک دن شانے جھنجھلا کر اسے کہا تھا۔

”بھئی تم نے فون نمبر لے کر کیا کرتا ہے۔ میں فون کرتا ہوں یہ کافی ہے اور پھر دیکھو میں نے تمہیں فاسٹ بل سے بھی بچایا ہوا ہے۔“

اس کے پاس بہانوں کا ہار تھا اور یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہا اور جب شا کو یقین ہو گیا کہ اب کسی بھی وقت وہ اسے پر دپوز کر سکتا ہے تو اچانک اس کا فون آنا بند ہو گیا۔ شا کا تو حال مگر ہو گیا کتنے دن وہ روز شام سے رات گئے تک فون کے پاس بیٹھی رہی مگر فون کو نہ آتا تھا نہ آیا۔



”میں نے تو تمہیں پہلے ہی سمجھا یا تھا کہ اس کو ہاتھ سے نکلے نہ دیتا۔“ فرزانہ نے اس دن کالج میں اس کی راز کہانی سننے کے بعد کہا۔

”مگر آپ یہ بھول گئی تھیں کہ اوائیک خاص عقل مند پرندہ ہے اس لحاظ سے تو یہ بندہ واقعی اونٹلا ہے۔“ سارہ نے تبصرہ کرنا ضروری سمجھا۔

”بھئی بررگ صحیح کہتے ہیں کہ جسے اللہ رکھے سے کون چکھے قسمت اچھی تھی اس بندے کی بروقت عقل آ گئی اسے۔“ شازیہ نے ایک لمبی سانس بھر کر کہا۔ شانے دانت پیستے ہوئے کہا تھا۔

”کسی نے صحیح کہا ہے کہ دوست ماما ستین ہوتے ہیں۔“

”کسی نے نہیں جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے تو یہ تمہارا اپنا ہی ارشاد ہے۔“

شازیہ نے چپس سے فضل فرماتے ہوئے کہا۔

”تم لوگ دوستی کے نام پر دھبہ ہو۔“

”بڑی جلدی پتا چل گیا آپ کو۔ اب برائے مہربانی ہمیں ”ایریل“ سے صاف کرنے کی کوشش نہ کیجئے گا کیوں کہ اس طرح بھی تمہارا

دی پرانے کا کوئی چانس نہیں کیونکہ ہم اس سے صاف ہونے والے نہیں ہیں۔“

سارہ نے شازیہ کے چپس کے ندفے میں شمولیت ضروری سمجھتے ہوئے کہا۔

”تم لوگوں کو میرے دکھ کی گہرائی کا احساس ہی نہیں ہے۔“

شانے آنکھوں میں آنسو لاکر کہا۔

”بہن کتنی دفعہ تمہارے دکھ کی گہرائی کا احساس کریں تمہارے دکھ کی گہرائی تو کم ہونے میں نہیں آ رہی میری مانو تو یہ لا میرج کا خیال چھوڑ

دو تہا ری قسمت میں لا میرج ہے ہی نہیں۔“

سارہ نے کافی صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

”تم غم نہ کرو شادی بھی بے وقوفوں سے خالی نہیں ہوتی ایک ڈھونڈ ڈھونڈتے ہیں۔ تم اپنی کوششیں جاری رکھو کوئی ایک تو تمہاری قسمت

میں بھی ہو گا گی۔“ یعنی نے اس کی ہمت بندھا لی تھی۔



”پھر تم صبح پہنچ رہی ہو؟“ فرزانہ نے اس سے پوچھا۔

”ہاں بھی اب کتنی دفعہ تمہیں یقین دلادوں کہ میں واقعی صبح آ رہی ہوں۔“

”بس ٹھیک ہے باقی کام میرے ذمے ہے۔“ فرزانہ نے ٹاکو یقین دہانی کروائی تھی۔

پھر گلی صبح وہ نوبے کے قریب فرزانہ کے گھر پہنچ گئی۔

”دیکھو آج اس مہم کا سب سے اہم مرحلہ سر کرنا ہے تمہیں اس لئے بہت محتاط رہنا۔“ گھر سے نکلے ہوئے فرزانہ نے اس سے کہا تھا پھر

اسی موضوع پر باتیں کرتے ہوئے وہ زہرہ خانہ کے گھر پہنچ گئیں جو فرزانہ کے گھر سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا۔

”اوہو ٹائپ آئی ہے آج تو اچھا کیا فرزانہ تم اسے لے آئیں۔“

زہرہ خانہ نے اسے دیکھتے ہی اپنی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

”ماہیتہ کرو گی تم؟“ زہرہ خانہ نے ان دونوں سے پوچھا تھا۔

”نہی اور پوچھ پوچھیں تو دنیا میں پیدا ہی اسی کام کے لئے کیا گیا ہے۔“ زہرہ خانہ فرزانہ کی بات پر مسکرائی تھیں۔

”پھر بیٹھو میں بتاتی ہوں ناشتہ۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

”ارے آپ نے ابھی ناشتہ بھی نہیں بنایا۔“

”نہیں، بھئی تمہیں پتا ہے آج چھٹی کا دن ہے اور فاروق تو دس بجے کے قریب ہی سوکر اٹھتا ہے اور میں ناشتہ کرتی ہی نہیں ہوں اتنی صبح ناشتہ بنا کر رکھنے کا کیا فائدہ۔ اب فاروق اٹھنے ہی والا ہے اس لئے میں اب ناشتہ بناؤں گی۔“

فرزاند نے ان کی بات سن کر کہا تھا۔

”ارے تو اس پھر ٹھیک ہے آج ناشتہ آپ نہیں بنائیں گی شاید نے گی آپ کو بھی تو پتا چلے کہ اس کے ہاتھوں میں کتنا ذائقہ ہے۔“

خام فرزند کی بات پر ہولے سے مسکرائی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا مہمانوں سے کوئی اس طرح کام پیتا ہے کہ پکاؤ اور کھاؤ تم بیٹھو میں خود ناشتہ بناتی ہوں۔“

زہرہ خانہ نے فرزند کی پیشکش سرے سے رد کر دی۔

”آپ ہمیں مہمان کیوں سمجھتی ہیں کہ ہم آپ کی بیٹیاں نہیں ہیں کبھی تو آپ ہمیں بیٹی ہی ہیں مگر بات پھر وہی غیروں والی کرتی ہیں! بس آج کا ناشتہ تو تیار ہی بنائے گی آپ بیٹھی رہیں۔“ پھر فرزند ان کے منہ نہ کرنے کے باوجود ٹائما کے ساتھ کچن میں چلی گئی تھی۔

”اسے کہتے ہیں کہ چٹری اور دودو، ایسا موقع تمہیں زندگی میں دوبارہ کبھی نہیں ملے گا۔ مجھے پتا ہے کہ تمہیں کچھ پتا نہیں آتا مگر فکر نہ کرو چیزیں میں تیار کروں گی پیش تم کرنا اپنے ٹریڈ مارک کے ساتھ۔“ فرزند نے آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا تھا۔

زہرہ خانہ فرزند کی امی کی کزن تھیں ان کا ایک ہی بیٹا تھا فاروق بہت کھڑکھڑا مگر نہ صرف شکل اچھی تھی اس کی بلکہ روپیہ بھی بہت تھا اس کے پاس سو فرزند کو ٹائما کے مسائل کا حل بھی نظر آیا کہ وہ ٹائما اور فاروق کا رومانس کرائے۔

اس باورائیز یا ایک دوسری رائٹر کے فسانے سے لیا گیا تھا۔ ٹائما کو کھانے کے سوا اور کچھ آتا جانتا نہیں تھا مگر فرزند نے زہرہ خانہ کے سامنے اس کے سلیقے کے بارے میں زمین آسمان کے قد بے حد دیئے۔

پھر ایک شام وہ اسے ان سے ملنے بھی سے گئی زہرہ خانہ کو نہ صرف اس کی شکل و صورت پسند آئی تھی بلکہ طور اظہار بھی (جن کے بارے میں فرزند نے اسے خاص اور سخت تاکیدیں کی تھیں) زہرہ خانہ کو یہ شرماتی جھنجھکی نظریں جھکائے رکھنے والی شرمیلی لکھی چمنے، وراہتہ، آواز میں بولنے والی لڑکی بہت چھپی لگی پھر وہ فرزند کے ساتھ اکثر ان کے گھر جانے لگی۔ ایک دو بار اس کا سامنا فاروق سے بھی ہوا تھا۔ مگر وہ اس پر ایک نظر ڈالے بغیر چلا گیا تھا۔

جب زہرہ خانہ اس کے سلیقے کی چھی طرح قائل ہو گئیں۔ (فرزند اپنی بنائی ہوئی ہر چیز کا نمونہ ٹائما کے نام کے ٹیک کے ساتھ انہیں پیش کرتی) تو ایک دن اسی رائٹر کے فسانے کے دوسرے مرحلے پر کام شروع ہوا۔

”دیکھو یہ بندہ بھی افسانے کے ہیرو کی طرح اپنے کمرے میں بہت کاٹھ کبڑ رکھتا ہے اور اس کی اماں کی توجرات نہیں ہوتی کہ وہ اس

کے کمرے کی کسی چیز کو ہاتھ بھی لگا لیں بالکل تباہی پسندیدہ رانٹر کی طرح اب تمہیں یہ کرنا ہے کہ اس کا کمرہ صاف کرنا ہے ایسے جیسے طریقے سے کوئی جمعہ رہی کیا کرتا ہوگا۔ یہ صفائی و اسٹوریٹ آؤدود ہے اس رانٹر کے علاوہ بھی کئی رانٹرز اسے استعمال کر چکی ہیں اور 99 99 فیصد یہ امکان ہے کہ ہیر واور ہیر وڈن میں لو میرج ہو جائے گی۔

میں جانتی ہوں کہ تم نے کبھی اپنے کمرے کی صفائی بھی نہیں کی اور اگر فاروق تباہ رانڈنگی سے بھر پور کمرہ دیکھ لے تو اسے ویسے بھی تم سے عشق ہو جائے گا مگر چونکہ ابھی تک کسی افسانہ نگار نے اس کی کوئی واسطوری نہیں لکھی جس میں ہیر واور ہیر وڈن ایک دوسرے کے گندے کمرے دیکھ کر آجس میں محبت میں گرفتار ہوئے ہوں اس لئے میں بھی یہ رسک نہیں لینا چاہئے اور وہی آئیڈیا استعمال کرنا چاہئے جو ہماری رنٹرز کرتی ہیں۔

اب تم یہ دہن میں رکھنا کہ اس کمرہ کی صفائی تمہیں پوری جی جان سے ایمان کا آدھا نہیں پورا حصہ سمجھ کر کرنی ہے۔ ایک دن پہلے اسے فرزانہ نے فون پر ہدایت دی تھیں ورنہ آج جب وہ دونوں وہاں پہنچی تھیں تو انہیں ناشتہ بنانے کا موقع بھی مل گیا تھا۔ فرزانہ نے اپنی کوکنگ کی ساری صلاحیتیں آزمایا لیں بہت زبردست قسم کا ناشتہ اس نے صرف ایک گھنٹہ میں بنا ڈالا۔

”بھئی زہرہ خاں یہ شاقو بہت ہی ماہر ہے میں تو اسے ناشتہ تیار کرتے دیکھ کر حیران رہ گئی ہوں۔ کیا بھرتی ہے بھئی کیا سیتہ ہے کم از کم یہ بات مجھ میں تو نہیں ہے۔“

ناشتہ تیار کرنے کے بعد فرزانہ نے مچن سے نکل کر دُج میں آ کر کہا تھا۔

زہرہ خاں اس کی بات پر مسکرائی تھیں۔

”وہ بچی تو شکل سے ہی گھڑ اور سلیقہ مند لگتی ہے۔“ ابھی وہ دونوں اس کی مدح سرائی میں مصروف تھیں کہ اس نے دُج میں ڈائننگ ٹیبل پر ناشتہ لگانا شروع کر دیا۔

”فرزانہ تم بھی مدد کرو ماس کی۔“ زہرہ خاں نے فرزانہ کو ہدایت کی تھی۔

”خالدہ وہ کر لے گی آپ کو پتا ہی ہے میرا دل نہیں لگتا یہ اٹھا کر چیزیں۔“ نے اور بھانے میں۔ ”فرزانہ نے دانستہ طور پر سستی کا مظاہرہ کیا۔

”رہنے دیں خالدہ میں کر لیتی ہوں یہ تو بہت معمولی سا کام ہے۔“ ثناء نے دھیمے لہجے میں نظریں جھکاتے ہوئے کہا تھا۔

”کی غصہ کی اداکاری کر رہی ہے چڑیل۔“ فرزانہ نے دل میں داد دی تھی۔ زہرہ خاں اور متاثر ہوئی تھیں۔

”فاروق بھائی اٹھ گئے ہیں تو انہیں ناشتہ پر بلا لیتے ہیں۔“ فرزانہ نے کہا تھا۔

”اٹھ تو گیا ہے یہ میوزک کی آواز نہیں آ رہی تم کو مگر یہاں ناشتہ کہاں کرے گا تم لوگوں کے ہوتے ہوئے۔“

”مگر میں بلا کر آتی ہوں۔“ فرزانہ زہرہ خاں کے مزید کچھ کہنے سے پیچھے ہی فاروق کے کمرے کی طرف چل پڑی تھی۔

”وہ بھی آتے ہیں۔“ فرزانہ کچھ دیر بعد دوبارہ دُج میں نمودار ہوئی تھی۔

”اچھا گردہ آئی رہا ہے تو پھر کچھ دیر انتظار کر لیتے ہیں کیوں نہ؟“ زہرہ خاں نے ثناء سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے خالہ جیسے آپ کہیں۔“ اس نے اپنی بھینٹ جاری رکھی تھی۔

اور پھر چند لمحوں کے بعد سفید شلو، قمیض میں لمبوس آفریشیو لوٹن سے مہلکا ہوا فاروق لاؤنج میں داخل ہوا تھا۔ ٹاکو دیکھ کر وہ ایک دم ٹھک گیا مگر پھر اس نے سینئر ٹیمیل پر اپنا بریف کیس رکھا اور خاموشی سے ناشتے کی میز پر برجمان ہو گیا۔

”آؤ بیٹا تم دونوں بھی آ جاؤ“ زہرہ خالہ ان دونوں کو دعوت دیتی ہوئی خود بھی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئیں۔ ان کی بات پر فاروق کے چائے کا کپ کھینچے ہوئے ہاتھ ٹھک گئے تھے اب اس نے ڈائننگ ٹیبل کو غور سے دیکھا تھا اور اسے زیادہ برتنوں کا مقصد اس کے دماغ میں واضح ہوا تھا اس نے ان دونوں کو ڈائننگ ٹیبل پر قریب آ کر کرسی کھینچ کر بیٹھے دیکھا اور پھر اس نے چائے کے کپ میں چائے اٹھینا شروع کی۔

زہرہ خالہ نے ہادی باری مختلف چیزیں اٹھ کر اس کے سامنے رکھنا شروع کر دیں۔

”آج ناشتہ ٹائمنے تیار کیا ہے۔ کیا نہت ہے اس کے ہاتھ میں یہ شہی بکڑے کھا کر دیکھو۔“

زہرہ خالہ نے تعریفی پردہ گرام شروع کیا تھا اس نے ایک نظر اٹھا کر ٹاکو دیکھا پھر اپنے سامنے موجود شاہی ٹکڑوں کو پھر اس نے چائے کے کپ سے آخری دو گھونٹ لئے اور ٹیبل سے اٹھ گیا۔

”فاروق تم نے ناشتہ کیوں نہیں کیا اتنی جلدی اٹھ گئے۔“

زہرہ خالہ نے سے روکنے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں بس مجھے چائے ہی پینی تھی مجھے کہیں جانا ہے آج۔“ اس نے بریف کیس اٹھاتے ہوئے کہا پھر وہ مزید کچھ کہے بغیر لاؤنج سے نکل گیا۔ ٹائمنے مایوسی سے فرزانہ کو دیکھا جس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے تسلی دی تھی۔

”خالہ یہ فاروق بھائی کا کمرہ تو بہت ہی گندا ہے۔“

”ہاں بیٹا اب میں کیا کروں وہ تو کسی چیز کو ہاتھ ہی نہیں لگانے دیتا کئی کئی مفتوں کے بعد ملزم سے صفائی کروا تا ہے وہ بھی خود سر پر کھڑا ہو کر۔“

”آپ فکر نہ کریں خالہ آج ہم دونوں مل کر ان کا کمرہ صاف کر دیں گے اور یہ صاف کریں گے کہ وہ خوش ہو جائیں گے۔“

فرزانہ نے خالہ کو یقین دلایا تھا مگر خالہ پریشان ہو گئی تھیں۔

”نہیں بیٹا وہ پسند نہیں کرتا کہ کوئی اس کی اجازت کے بغیر کمرے میں جائے۔“

”خالہ کچھ نہیں ہوگا۔ آپ تو فکر ہی نہ کریں صفائی کسے ناپسند ہوتی ہے اور فاروق بھائی کو بھی نہیں ہوگی۔“ خالہ فرزانہ کو مزید نہیں روک سکیں۔

ٹائمنے فاروق کے کمرے میں داخل ہوتے ہی چیخ ماری تھی۔

”اٹا گندا فرزانہ اٹا گندا، کمرہ میں تو مرجاؤں گی صاف کرتے کرتے۔“ وہ تقریباً رو دی تھی۔

”مگر صاف تو کرنا ہے تمہیں یہ سب الو میرج کرنا چاہتی ہو یا نہیں اور پیسے افسانے کی ہیر دیکھیں کبھی یہ بات نہیں کہیں جو تم کہہ رہی ہو۔“

فرزانہ نے کمرے سے باہر نکلے ہوئے کہے۔

”تم کہاں جا رہی ہو تم مدد نہیں کرو گی میری...؟“

”ہیر ورن ہمیشہ ساری صفائی خود کرتی ہے ورنہ دوائس نہیں ہوگا سمجھیں۔“ فرزانہ دروازہ بند کر کے چلی گئی تھی۔

اس نے بے چارگی سے کمرے میں چاروں طرف نظر دوڑائی مگر رے میں ہر طرف کا ربٹ پر کچھ نہ کچھ پڑا تھا۔ کہیں کیسٹس کا ڈھیر ٹیکس کے علاوہ ہر جگہ تھا ورکنگ اخبار اور میگزین اپنا جلوہ دکھا رہے تھے اور جو جگہ ان سے بچ گئی تھی۔ وہ فائلوں اور کاغذات کے قبضہ میں تھی۔ دھول اور مٹی کی ایک دیوڑھ ہر چیز پر موجود تھی اور اسے حیرت تھی کہ اگر یہ چیزیں استعمال ہوتی ہیں تو پھر ان پر مٹی کیسے موجود ہے۔

”کیسے کیسے گندے ہوگے موجود ہیں اس دنیا میں۔“ اس نے دل میں سوچا تھا اور پھر کام پر جت گئی دو گھنٹے بعد وہ کمرے سے نکل کر ڈانچ میں آئی تھی فرزانہ زہرہ خاں کے پاس بیٹھی کہیں ہانک رہی تھی۔

”ہوئی صفائی؟“ اسے دیکھتے ہی اس نے پوچھ لیا۔ زہرہ خاں بہت شرمندہ تھیں۔

”تم نے خواہ مخواہ اتنی تکلیف اٹھائی اس کا کمرہ تو پھر گندہ ہو ہی جاتا ہے۔“

”کوئی بات نہیں خاں مجھے خوشی ہوتی ہے گھر کا کام کرنے پر۔“ بڑی بیٹھی آواز میں اس نے مسکرا کر کہا تھا۔

”ذرا ایک نظر میں بھی کمرے کو دیکھ لیتی ہوں۔“ فرزانہ پتا نہیں کیوں مشکوک تھی مگر کمرے کا دروازہ کھولتے ہی ایک آواز خستہ اس کے حلق سے نکل رہی تھی۔

”بھئی تم نے تو کمال کر دیا یہ تو کچھ دیر پہلے کا کمرہ ٹنگ ہی نہیں رہا پکی بات ہے شاید اس بار تمہارا کام ہو جاتا ہے وہ تمہارے سلیقے کا قائل ہو ہی جائے گا۔“ اور اس بار واقعی ان کی دعا سُنیں اور محنت رنگ۔ کی تھیں۔ یک بیفتے کے بعد فاروق کی منگنی فرزانہ سے ہو گئی تھی۔



”دیکھا میں صحیح کہتی تھی نا کہ یہ دوست واقعی راز ستین ہوتے ہیں اب دیکھو اسے کتنی گھنی ٹنگی ہے کتنی میسنی بن کر بیٹھی ہے ذرا خیال نہیں آیا اسے میرے حق پر ڈاکہ ڈالتے ہوئے یہ جو میری لومیرن نہیں ہو پا رہی نا اس میں تم لوگوں کا ہی ہاتھ ہے تم لوگ میرے ہر منصوبے کو ناکام بنا دیتے ہو تم لوگ چاہتے ہی نہیں کہ میری بھی کوئی خواہش پوری ہو۔“

شاید ایک گھنٹے سے وہ بایں دے رہی تھی اور فرزانہ شرمندہ سی سامنے بیٹھی اپنے ہاتھ میں پہنی ہوئی انگلی کو گھما رہی تھی۔

”ارے کیا نہیں کیا اس بار میں نے کون سے پاپ نہیں کیے جی تو ذکر محنت کر کے اس کا کمرہ صاف کیا ایک ماہ تک ان کے گھر جا کر ذرا مدد کرتی رہی پتی آواز تک بند کر لی اپنی زبان پر قابو کر لیا مگر پھر بھی کیا فائدہ ہوا مجھے آخر میں یہ چیل اسے بے اثری اور میں چھوڑ دیں گی وہیں ہوں۔“

اب معذہ فرزانہ کی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔

”میں کچھ دیر پہلے تک اس منگنی پر واقعی شرمندہ تھی مگر اب نہیں ہوں بار بار صفائی کی دہائی دے رہی ہو کیا صاف کیا تھا تم نے سارے کوڑا اکٹھا کر کے اس کے بیڈ کے نیچے جمع کر دیا جیسے اپنے کمرے میں کرتی ہو اس نے جو بے کار کاغذات فائلوں سے نکال کر ان کا ڈھیر لگایا ہوا تھا تم نے انہیں

پھر سے اس کے کام کے کاغذات کی فائلوں میں لگا دیا۔ بھری دوپہر میں تم نے اس کے ٹیرس پر رکھے ہوئے پودوں کو پانی دیا، اور ایک بھی پودا ضائع ہونے سے نہیں بچا جو پودے اس نے اندر رکھے ہوئے تھے وہ اس نے باہر سے منگوائے ہوئے تھے اور انہیں ایک خاص حد سے زیادہ پانی نہیں دیا جاتا اور تم نے انہیں پانی سے بھر دیا ستیئاس مار دیا ان کا۔

اور تمہیں کس نے کہا تھا کہ ٹیرس پر رکھے ہوئے گھنٹوں سے پھول توڑ کر گلدستے بنانا کہ اس کے کمرے میں سجاوہ غیر ملکی پودے تھے اور سال میں ان پر ایک بار پھول آتے ہیں اور تم نے جن جن کرائٹس توڑ کر کمرے میں سجا دیے۔

جو توں پر پالش کرنے کو میں نے کہا تھا اور تم نے اس کے سفید جوگز تک پر پالش پھیر دی کون اسحق پھیرتا ہے جوگز پر پالش، خبرات اور میگزین اٹھا کر رکھنے کی بجائے تم نے ان میں سے تصویریں کاٹیں ہالی وڈ کے ایکٹرز کی، ستیئاس مار دیا تم نے ان میگزینز کا گندے کپڑے تم نے لپیٹ کر صاف کپڑوں کے ساتھ ہی امدادیوں میں محفوظ دیئے۔

اپنی حرکتوں پر شرم کرنے کی بجائے تم بڑھ بڑھ کر باتیں کر رہی ہو، اس دن جب وہ دھپک آیا تھا اور اپنے کمرے میں جا کر اس نے تمہارے کارناموں کو دریافت کرنا شروع کیا تو ہنگامہ مچا دیا تھا تو ہرہ خاندانے مجھے اسی وقت گھر سے ہوا یا اور رات آٹھ بجے تک میں روتی ہوئی اس کا کمرہ ٹھیک کرتی رہی تھی۔

کر مثل کے جوڈیکوریشن میں تم نے توڑنے کے بعد کھڑکی میں چھپائے تھے وہ بھی میں نے براہِ مدد کر لئے تھے، اور میں تو اس وقت کوکوس رہی ہوں جب میں نے اس منصوبے پر عمل درآمد شروع کیا تھا جتنی شرمندگی مجھے ذہرہ خاندان اور فاروق کے سامنے اٹھانی پڑی وہ تو میں ہی جانتی ہوں اور جو جھڑپیں مجھے اپنے گھر، بوس سے کھانی پڑیں اس کی توبت ہی کیا اور تم پھر بھی بڑی مظلوم بن رہی ہو۔“

اس کی دوستوں کی ہمدردیوں ایک دم فرزانہ کے ساتھ ہو گئی تھیں اب ٹاٹا شرمندہ ہی بیٹھی تھی۔

”میں بتا رہی ہوں تمہیں کام چوروں کی سویرج کبھی نہیں ہوتی کام چوری اور لو میرج دو متھا چیزیں ہیں، اور ویسے بھی تمہاری سویرج ہو ہی نہیں سکتی کون سا حربہ استعمال نہیں کیا تم نے ہر اسٹراک آئیڈیا استعمال کر لیا ہے مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا تمہیں، تمہارا کوئی کزن اس قابل ہے کہ اسے قربانی کا بکرا بنایا جائے سوگوں کے گھر جا کر تم بری طرح خوار ہوئیں محلے میں عزت کی وجہ سے وہاں کوئی رومانس کا امکان نہیں۔“

تمہارے ابا نے دوسری شادی نہیں کی کہ وہیں سے کوئی اضافی رشتہ دار برآمد ہو جائے، ٹیلی فون پر رومانس کا حشر تم نے دیکھ لیا، نالائق تم اتنی ہو کہ کہیں کوئی نوکری بھی تمہیں نہیں مل سکتی کہ وہیں رومانس کا کوئی چانس ہوتا اپنے کالج میں کوجیکیشن بھی نہیں کہ وہیں سے تمہیں کوئی سہارا مل جاتا اور تمہیں تو آج تک کسی لڑکے سے چھیڑا بھی نہیں کیسی قسمت دی ہے تمہیں اللہ نے اور جو آئیڈیا ہمیشہ کامیاب رہتا ہے اسے تم نے اپنی ہڈی حرامی اور کام چوری سے گنوا دیا۔

پتہ ہے فاروق نے میری صفائی دیکھ کر اپنی ماں سے میرے ساتھ شادی کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔“

فرزانہ کے آخری جھلے پر ٹاٹا نے بھل بھل کر کے رونا شروع کر دیا۔

”بھئی تمہارے چھوٹے ہیں کہ انہیں کا کوئی بے چارہ دوست کام آجاتا تمہیں تو بھئیوں کا بھی کوئی فائدہ نہیں اور ہمارے بھئیوں کا تو تمہیں پسے ہی پتا ہے اس لئے بہتر ہے کہ تم یہ لو میرج کا چکر چھوڑ دو اور ویسے بھی جس طرح کی تمہاری حرکتیں ہیں تمہاری تو ارباب میرج بھی ہو جائے تو تم اس پر بھی شکرا داکرنا۔“

شاکا بھبھ میں اور حنف ہو گیا تھا فرزانہ آج واقعی صاف کوئی کامظاہرہ کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

”ہاں صحیح کہہ رہی ہے فرزانہ تم یہ گھنیا قسم کے شوق پالنے سے باز آ جاؤ۔ اتنی کوشش کافی تھی اب کام نہیں بنا تو بس چھوڑ داسے اور کوئی ڈھنگ کے کام سیکھو اور یہ بھبھ بھل بند کرو اپنی یہ کوئی شرمناک بات نہیں ہے کہ تمہاری بھبھ بھل سن کر کوئی شہزادہ سیم آجائے گا یہ کالج کالن ہے یہاں اگر کوئی آیا بھی تو وہ بچپن سال مالی ہوگا جو ہمیشہ ہمیں اور خاص طور پر تمہیں یہاں سے ٹھنڈے آتا ہے کیونکہ تم جہاں بٹھتی ہو وہاں کی گھاس چن چن کر توڑ دیتی ہو سمجھیں! بند کرو اب اپنا یہ منہ۔“

شازبیہ نے اس بار اسے ڈانٹا تھا۔



بہت دن وہ اداس پھرتی رہی تھی کوئی کام نہیں کر سکتی تھی ورنہ شاید خود ہی وہ بارہ کوئی کوشش کرتی کام چوری کے ٹھکانے کا اسے پہلی بار احساس ہوا تھا لیکن صرف احساس ہی ہوا تھا اس نے عملی طور پر اپنی کام چوری ختم کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی سارا دن خیال پلڈو پکا پکا کر وہ خود کو مصروف رکھتی غیر مصروف رکھنے کے کچھ اور طریقے بھی وہ استعمال کیا کرتی تھی جن میں سب سے پسندیدہ بھائیوں کی پٹائی تھی۔

پھر انہیں دنوں میں اس کے لئے ایک رشتہ آیا تھا امی نے اس سے ذکر کیا تھا اور اس نے خاموشی سے ہائی بھری تھی جب سومیرج نہیں تو پھر ارباب میرج کہیں بھی ہو جائے اسے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اس کے و مدین نے ہاں کر دی تھی کیونکہ رشتہ ہی اتنا اچھا تھا کہ انہوں نے غور و خوض میں بھی زیادہ وقت نہیں لیا اس کے بھائیوں میں خوشی کی ہر دوڑ گئی تھی جب وہ بڑے اطمینان اور سکون سے اس سے پٹتے تھے۔

”بس ذرا صبر کرو کہ مار کے دن تھوڑے ہیں۔“ عاصم ہر دفعہ پٹنے کے بعد گنگنا پھرتا۔

شاکا کے سارے خواب بکھر چکے تھے گھر میں اس کی منگنی کی تیاری ہو رہی تھی اور اس نے لڑکے کے ہارے میں جانے میں کوئی دلچسپی ظاہر نہیں کی نہ ہی اسے اس کی تصویر دیکھنے کا اشتیاق ہوا تھا اسے بار بار اس لڑکے کا خیال آتا جو اسے فون کیا کرتا تھا اور جتنی ہدایاں اسے دیتیں وہ اسے دے چکی تھی اسے تو فون کی شکل سے بھی نفرت ہو گئی تھی۔

”کیا فائدہ ہو فون لگوانے کا ایک وہ افسانہ نگار کی ہیر دکن ہے ہمیشہ فون پر ہی رہا اس کر کے سومیرج کرتی ہے اور ایک یہ ہمارا کم بخت فون ہے فائدہ کوئی ہوا نہیں ہاں بل آ جاتا ہے کم بخت ہر مہینے۔“

وہ جل کر ایسے سوچتی جیسے فون کی ایسا داسی مقصد کے سنے کی گئی تھی اور جیسے PTCL نے پاکستان میں فون کی تنصیب کا کام اس اعلیٰ و ارفع مقصد کے لئے کیا تھا۔

”باجی آپ کا فون ہے۔“ اس شام عاصم نے اسے پکار کر کہا تھا اس نے سوچا کہ کسی دوست کا فون ہوگا کیونکہ آج کل اس کی فرینڈز بار بار اسے فون کیا کرتی تھیں۔

”ہیلو کیا حال ہے آپ کا؟“ وہ فون پر ابھرنے والی آواز کو سن کر سانس ہو گئی تھی پہچاننے میں تاخیر نہیں ہوئی اس سے۔

”کیوں بھی خاموش کیوں ہیں ایسے اجنبیہ کا کام تو نہ کیا کریں۔“ اس کی چپکتی ہوئی آواز پر اس کا خون اٹلنے لگا۔

”بیز اعرق ہو تمہارا ساری دنیا کی لعنت ہو تم پر کہاں مر گئے تھے زمین نگل گئی تھی یا آسمان کھا گیا تھا تمہیں ذلیل کہنے۔“

”دل کو تسلی ہوئی کہ آپ وہی ہیں جنہیں ہم نے دل میں بسایا تھا کچھ اور کہنا ہو تو وہ بھی کہئے تاکہ کوئی حسرت نہ رہے آپ کے دل میں۔“

دوسری طرف سے وہی اطمینان برقرار تھا۔

”سنو تم اب مجھے کبھی فون مت کرنا میری منگنی ہو رہی ہے اب تم سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے۔“

”واہ بھئی کیا بات ہے آپ نے تو کارنامہ کر دیا مبارک ہو بھئی بہت بہت مشکلی کی کوئی مٹھائی دھائی کھلائیں۔“ ادھر صدمے کی کوئی

کیفیت نہیں تھی شکوہ صدمہ ہوا۔

”تمہیں تو میں جوتے کھلاؤں گی اور وہ بھی درجنوں کے حساب سے ایک بار نظر تو آؤ تم۔“

”نظر بھی آئیں گے بھئی نظر بھی آئیں گے ایسی بھی کیا جلدی ہے مگر آپ کے پاس کوئی اچھی ڈاش نہیں ہے کبھی آپ جوتے کھلاتی ہیں

کبھی گولیاں کوئی Change لائیں دنیا میں اور بھی اچھی چیزیں ہوتی ہیں کھانے پینے کے لئے اور مجھے تو ویسے بھی کوئی تجربہ نہیں ہے ان چیزوں کا۔“

وہ اس کی بات پر کچھ حیران ہوئی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا میں نے کب تمہیں گولیاں کھلانے کی بات کی۔“

”ارے یاد نہیں آپ کو، آپ نے کہا نہیں تھا کہ آپ مجھے گولی مار دیں گی سنے کو مارنے کی بجائے۔“

اس کے ہاتھ سے ٹیلی فون چھوٹے چھوٹے پچا تھا اسے یاد آیا کہ اسے پہلی دفعہ اس کی آواز مانوس کیوں لگی تھی ایک دم وہ بے حد گھبرا گئی تھی۔

”سچ سچ بھئی آواز کیوں بند ہو گئی کچھ کہتے جناب اپنی درخشاں روایات کے مطابق۔“ بمشکل اس کے منہ سے آواز نکلی تھی۔

”یہ تم ہو۔“

”بالکل جناب یہ میں ہوں آپ کا خادم آپ کا غلام۔“ وہ شوخ ہو رہا تھا۔

”تم نے میرا فون نمبر کیسے لیا۔“

”آپ خود ہی دے گئی تھیں یاد ہے آپ کو آپ کا بیگ گرا تھا میرے پورچ میں تب اس میں سے آپ کا کالج ID کارڈ گر گیا تھا۔ اس

وقت تو مجھے نظر نہیں آیا مگر آپ کے جانے کے بعد مجھے نظر آیا تھا لیکن مجھے یہ پتا نہیں تھا کہ شا آپ ہیں یا وہ دوسری لڑکی کیونکہ ID کارڈ پر تصویر نہیں

تھی۔ خیر میں نے کارڈ پر لکھے ہوئے نمبر کو ڈائی کرنے کی کوشش کی چند دن تو فون آپ کی امی اٹھاتی رہیں اور میں فون بند کرو جتا مگر ایک دن آپ نے

فون اٹھایا اور میں نے آپ کی آواز پہچان لی تھی اس معاملے میں میرا ٹریک ریکارڈ آپ سے بہتر ہے۔

آپ نے میری آواز نہیں پہچانی مگر مجھے رومانس کرنے کا شرف عطا فرما دیا جوں جوں آپ سے گفتگو کرتا رہا آپ کے عشق میں مزید گرفتار ہوتا گیا آپ کی بے وقوفی کا فین ہوں میں مجھے لگتا تھا کہ دنیا میں ایک میں ہی اکیلا بے وقوف ہوں مگر آپ سے مل کر اور پھر بعد میں باتیں کر کے اور آپ کے بارے میں مزید جان کر معلوم ہوا کہ اس بھری دنیا میں میں تنہا نہیں ہوں اور بھی دنیا میں ہیں بے وقوف بہت اچھے۔

پھر آپ کو دیکھنے آپ کے کالج بھی جاتا رہا فون پر باتیں کرنے سے مجھے یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ آپ لو میرج کے شوق میں گرفتار ہیں مگر آپ اس کے لئے کیا کیا حربے استعمال کر رہی ہیں اس کا اندازہ مجھے تب ہوا تھا جب آپ نے میرے دوست کے کمرے کی صفائی کرنے کی بجائے صفایا کرنے کی کوشش کی حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے بھی فاروق میرا دوست ہے پہلے مجھے پتا نہیں تھا کہ آپ نے اس کے گھر آنا جانا شروع کیا ہے میں تو ان دنوں اچانک امریکہ چلا گیا تھا آپ کو بتانے کے لئے کئی بار فون کیا مگر آپ سے بات نہیں ہو پائی کیونکہ فون یا تو آپ کی امی اٹھاتی تھیں یا آپ کے ابا سو آپ کو بتائے بغیر ہی باہر جاتا پڑا جب واپس آیا تو فاروق نے اپنی منگنی کا قصہ آپ کے سلیطہ کے ساتھ سنایا تھا۔

آپ کا نام سن کر میں چونکا تھا مگر شائے تو اور بھی ہو سکتی تھی حالانکہ دل پکار پکار کر کہہ رہا تھا کہ شائے تو اور بھی ہو سکتی ہیں مگر بے وقوف ایک ہی ہے پھر جب اس نے اپنی منگیتری تصویر دکھائی تو میرا شک یقین میں بدل گیا تھا کیونکہ فرزانہ بھی انہیں لڑکیوں میں شامل تھی جو آپ کے ساتھ اس دن آتے اور انسٹا لوں کی ریس میں شامل تھیں۔

میں نے سوچ لیا کہ اب معاملہ حد سے بڑھتا جا رہا ہے آپ کی لو میرج کا شوق پورا کرنا ہی پڑے گا ورنہ آپ زمانے پر پتا نہیں کیا کیا ستم توڑیں۔“

اس کی باتوں سے شاپر گلزاروں پانی پڑتا جا رہا تھا اور وہ بولتا جا رہا تھا۔

”تو پھر میں نے اپنی اماں اور بہن سے کہا کہ وہ اس ایڈریس پر رشتہ لے کر جائیں اس کے لئے کیا پاپز بیلنا پڑے وہ ایک الگ کہانی ہے جو آپ کو شادی کے بعد خود آپ کی ساس سنا دیں گی۔“

اب وہ کہتے کے عالم میں تھی۔

”مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں آپ کے والدین کوئی گڑبڑ نہ کر دیں مگر وہ تو آپ سے اس قدر رنگ بیٹھے تھے کہ انہوں نے ہاں کرنے میں ذرا دیر نہیں لگائی ہاں آپ کے بھائی نمبر ایک میں عظیم انسان بننے کی پوری صلاحیتیں موجود ہیں اس نے میری بہن کو ہاں کہے جانے پر آپ کے حالات زندگی اور اعمال زندگی بتانے کے ساتھ کہا تھا کہ ”ابھی بھی وقت ہے سوچ لیں آپ اچھے لوگ ہیں پھر نہ کہنے کا کہہ دیں لڑکی کے بارے میں کچھ بتایا نہیں۔“

مجھے فخر ہوا تھا آپ کے بھائی پر اور میں نے تہہ نہ کر لیا تھا کہ میں آپ سے شادی کر کے اسے آپ کے قلم و ستم سے ضرور نجات دلاؤں گا یہ اس عظیم انسان کے لئے میرا حقیر سا نذرانہ ہوگا۔

اب تو آپ کو پتا چل ہی گیا ہوگا کہ میں آپ کا ہونے والا منگیترا اور آپ کے بھائیوں کے لئے مسیحا ہوں اور آپ اپنے ہونے والے منگیترا

کا نام تو جانتی ہی ہوں گی اپنا نام میں آپ کو بتا دیتا ہوں میرا نام سہی ہے لیکن شیخ سہی کے قبیلے سے میری کوئی نسبت نہیں ہے اور نہ ہی ہونے کا امکان ہے کیونکہ آپ سے شادی کے بعد تو دانائی والی کسی بات کی توقع کی ہی نہیں جاسکتی مجھ سے۔“

”بہت خبیث انسان ہو تم اور سیدھے دوزخ میں جاؤ گے۔“ ایک لمبے وقفے کے بعد وہ بولی تھی مگر اب اسے غصہ نہیں آ رہا تھا بلکہ وہ شدید قسم کی شرمندگی کے احساس سے دوچار تھی۔

”خیر تم سے شادی اتنا بڑا گناہ بھی نہیں ہے کہ مجھے اس کے لئے دوزخ میں جانا پڑے ویسے آپس کی بات ہے اعمال میرے جیسے ہیں ان کی بنیاد پر اللہ نے مجھے ویسے بھی دیں بھیجنا تھا تمہاری طرح۔“ وہ سیدھا آپ سے تم پر آ گیا تھا۔

”صرف تم نہیں تمہارے دوست بھی بڑے کہینے ہیں کرنل کے دو بیٹے ٹوٹ گئے میگزینز سے چند تصویریں کاٹ لیں کچھ پوے خراب ہو گئے تو کیا ہوا ایسا کیا کیا تھا میں نے جس پر اتنا ہنگامہ برپا کر دیا کیا صفائی کرتے ہوئے نقصان نہیں ہو جاتا۔“

”ہاں واقعی اتنا تو نقصان ہو ہی جاتا ہے ویسے مجھے لگتا ہے کہ مجھے تمہاری صفائی کی انشورنس کروانی پڑے گی۔“

”تم خواہ مخواہ میرا مذاق اڑانے کی کوشش نہ کرو ہر بندے کو ہر کام نہیں آتا۔“

”مگر یہاں مسئلہ یہ ہے کہ تمہیں تو کوئی بھی کام نہیں آتا اور جو آتے ہیں وہ کرنے کے کام نہیں ہیں جیسے یہ یو میرج کا کام۔“ شا کو اس کی بات پر بے حد شرم محسوس ہوئی تھی اس نے جھوٹ بولنا ضروری سمجھا۔

”خواہ مخواہ غلط فہمی ہے تمہیں مجھے اس قسم کا کوئی گھٹیا شوق نہیں ہے۔“

”یار اب اتنا بھی جھوٹ نہ بولو فرزانہ سے کافی تفصیلی گفتگو ہوئی میری تمہاری سرگرمیوں کے بارے میں اور تمہاری کوششوں کے بارے میں اور یہ جان کر تو صدمے سے مجھے ہارٹ ایک ہوتے ہوتے رہ گیا تھا کہ تم میرے گھر بے رومانس کرنے کے لئے آئی تھیں اور میری قسمت دیکھو کہ ایک کتے کی وجہ سے یہ نادر موقع میرے ہاتھ سے نکل گیا۔“

شا کا دل چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے فرزانہ نے اسے کسی بھی صفائی کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔

”بھئی اگر تم چپ رہ کر شرمندہ ہو رہی ہو تو یہ کام نہ کرو بہت مشکل کام ہے یہ تم صرف وہی کام کیا کرو جو تم کر سکتی ہو شام کو میری بہن تمہیں لینے آئے گی مگنی کی انگوشی پسند کروانے کے لئے تم ان کے ساتھ ضرور آنا۔“

”مجھے نہیں آتا میں اس قسم کی لڑکی نہیں ہوں۔“ ثناء نے فوراً انکار کر دیا۔

”اسے بلند کردارہ با حیا، عفت مآب، مشرقی دو شیزہ مجھے واقعی یقین آ گیا ہے کہ تم بہت ہی عظیم ہو اور جو کچھ میں نے تمہارے بارے میں سنا اور کہا ہے وہ واقعی غلط فہمیوں اور افواہوں پر مبنی ہے جو تمہارے حاسدین نے پھیلائی ہیں اس لئے کل شام کو آپ اپنے جلوہ کی تابانیوں سے اپنے اس حقیر غلام کو ضرور نوازے گا۔ تاکہ اسے یقین آ جائے کہ اس کی مگنی اسی خاتون سے ہو رہی ہے جس کی عظمت کی ایک دنیا مستترف ہے۔“

اس بار وہ کھلکھلائی تھی۔

”میں سوچوں گی۔“

”آج تک کبھی یہ کام کیا ہے۔“

”نہیں مگر کل شام ضرور کروں گی۔“

”خدا حافظ اپنے عظیم بھائی کو میرا سلام پہنچا دیتا۔“

سعدی نے شرارت بھرے انداز میں کہہ کر فون بند کر دیا۔

”ہاں ضرور سلام ہی نہیں اور بھی بہت کچھ پہنچاؤں گی میں اس آستین کے سانپ کو۔“ وہ بیڑائی تھی۔

بیڈ کے نیچے سے اس نے جوتے اور بیٹ نکال لیا تھا۔

”اور میری فرینڈز کہتی ہیں کہ میری قسمت میں لومیرج نہیں ہے۔“ اس نے اپنی آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا تھا۔

”اوئے عاصم اندر آ ذرا۔“ اس نے وہیں سے چلا کر کہا تھا لاؤنج سے عاصم کے قدموں کی آواز کے ساتھ اس کی گنگناہٹ قریب آتی جا

رہی تھی۔

”بس ذرا صبر کہ مار کے دن تھوڑے ہیں۔“

وہ بیٹ تھام کر دروازہ کھولتی ہوئی مسکراتی تھی۔



ڈاٹ کام